

مفید خدمت میں مصروف ہیں، بوستانِ نعت انھیں کی مساعی کا نتیجہ ہے، اس میں پاکیزہ نعتیہ کلام یکجا کئے گئے ہیں، غرض کہ اسے حق قبول عطا ہو،

سعیدی ڈکشنری یا سید اللغات مولانا مولوی محمد منیر صاحب نیر صدیقی، ناشر مطبع مجیدی کانپور،
ج ۱۳۵ صفحہ، تقطیع چھوٹی، مجلد، قیمت درج نہیں،

سعیدی ڈکشنری اسکول کے طلبہ کی ضروریات کا لحاظ رکھ کر مرتب کی گئی ہے جس میں اردو میں عام رائج الفاظ خواہ کسی زبان کے ہوں جمع کئے گئے ہیں، پھر قانونی سیاسی، اخباری، ادبی اقتصادی اصطلاحات وغیرہ علامہ ضمیمہ بن میں، اردو اور فارسی کے محاورات کی تشریح کے لئے ایک جداگانہ ضمیمہ ہے، آخر میں اردو محاوروں کے مترادف انگریزی محاورے تقریباً سو کی تعداد میں یکجا کئے گئے ہیں، طلبہ کے لئے جو ڈکشنریاں اب تک مرتب ہوئی ہیں، ان میں یہ سب سے جامع، مکمل اور کارآمد ہے

افشائے آرہیان (مولانا جناب منشی احمد علی خان صاحب حجم بہ ترتیب ۲۰۰ و ۸۰، صفحہ، پتہ، منشی احمد علی

رازی حیات، خان صاحب، نمبر ۲۲۹ کوچہ تارا چند، دہلی قیمت بہ ترتیب ۴۰ و ۲۰،

امریکہ کی مس کیتھرائن بیوٹ نے اپنی کتاب مدرائڈیا میں جو زہر فشنائی کی تھی، منشی احمد علی خان نے امریکہ کی ایک دوسری فائونڈیشن

مس کیتھرائن بیوٹ ڈیویس، پی بی ایچ، ڈی، کی ایک تصنیف کا مختصر ترجمہ کر کے اس کا جواب دیا ہے، وہی ترجمہ "افشائے آرہیان" کے نام سے شائع ہوا ہے، اس کتاب کی مصنف نے امریکہ میں ایک طبی جماعت قائم کر کے اصلاحِ معاشرت و صحت کی خاطر امریکہ کی دس ہزار عورتوں سے ان کی اندرونی زندگی اور اس کے تجربے اور اثرات دریافت کئے تھے، ان میں سے دو ہزار دو عورتوں نے بیانات دیے جو سماجی حرکات کی رودادوں سے ملوہ ہیں، پھر مصنف نے انھیں جوابات کو سامنے رکھ کر مختلف امور و شمار اور نتائج نکالے، اور انہی کو اس کتاب میں عورتوں کے بیانات کے اقتباسات کے ساتھ شائع کیا ہے،

دوسرے سالہ راجیات میں منشی صاحب موصوف نے مسلمانوں کو خطاب کیا ہے، اولاً اسلام کی خوبیاں اور

اس کے برکت بتائے ہیں، پھر مسلمانوں کا موجودہ نقشہ پیش کیا ہے، اور آخر میں ترقی کے تدابیر بیان کئے ہیں، "ر"

جلد ۳۳ ماہ ذی الحجہ ۱۳۵۲ھ مطابق ماہ اپریل ۱۹۳۴ء عدد ۴

مضامین

سید سلیمان ندوی

شذرات،

مؤلف

عالم مثال و عالم ہرزخ،

۲۶۲-۲۶۱

سید سلیمان ندوی،

سفر افغانستان،

۲۶۳-۲۶۲

ڈاکٹر محمد حسین النبی طب بنوالبین جنگ بہادر،

اصول تاریخ بینی،

۲۸۳-۲۸۲

مولوی شاہ معین الدین احمد صاحب ندوی،

مستشرقین کے متعلق دو متضاد رائے،

۲۹۵-۲۹۴

ترغیر

جزیرہ سقوطہ میں عیسائیت اور اسلام،

۳۰۱-۲۹۹

"

تہذیب تمدن کی ترقی کے ساتھ جنگ جہاں میں اضافہ،

۳۰۲-۳۰۱

"

اخبار علمیہ،

۳۰۴-۳۰۳

حضرت جگر مراد آبادی،

خونِ جگر،

۳۰۶-۳۰۵

جناب صدق جانی

صدقِ مقال،

۳۰۸-۳۰۷

جناب شیخ عبداللطیف صاحب پیش، لکچرار گورنمنٹ کالج ملتان

حسن بیان،

۳۰۹-۳۰۸

جناب مولوی حکیم امجد حسین صاحب توحید ندوی

رباعیات توحید،

۳۱۰-۳۰۹

"س"

"تعلق نامہ"

۳۱۲-۳۱۱

"

"تذکرہ مجموعہ نغز"

۳۱۳-۳۱۲

"

"ترانہ"

۳۱۴-۳۱۳

"ر"

مطبوعات جدیدہ،

۳۲۰-۳۱۹

مقالہ

مقالہ

قیامی جلد چہام پر تبصرہ

(۲)

عالم مثال و عالم برزخ

(مؤلف)

عالم مثال | حضرت شاہ ولی اللہ صاحب اور دوسرے علمائے کبار اور حضرت مجددیہ کی تعلیم میں مؤلف نے عالم مثال کی نسبت لکھا تھا :-

۔ ایک عالم اجساد ہے جس کو تمام مادہ اور مادیات کہتے ہو، دوسرا عالم ارواح یا عالم غیب جو مادہ اور مادیات سے منزہ اور مافوق ہے، اور تیسرا عالم مثال یا عالم برزخ ہے، یہ وہ عالم ہے جہاں عالم اجساد اور عالم ارواح عالم نہادت اور عالم غیب دونوں کے اوصاف و قوانین مجتمع ہوتے ہیں (تیسری سوم - طبع دوم ص ۱۲)

اس بیان پر حافظ اسلم صاحب جیرا جو پوری کا ابراہیم ہے،

۔ کیا حقیقت میں ایسا کوئی عالم ہے، کیا شاہ ولی اللہ صاحب جو قرآن کے مترجم بھی تھے اور ماہر بھی اس

عالم کے وجود پر اس سے ایک حرف کی بھی سند لاسکے، کیا اللہ جس نے عالم جسمانی اور عالم روحانی دونوں

کی پوری پوری تفصیلات اپنی کتاب میں ذکر کی ہیں، اتنے بڑے عالم جو دونوں کا جامع ہے، بالکل خاموش

اگر بقول ناقد حضرت شاہ ولی اللہ صاحب درحقیقت قرآن کے ماہر تھے تو اس کو باور کرنا چاہئے تھا کہ ایسا

یہ خبر نہایت رنج و اخوس کیساتھ درج کیجاتی ہے کہ ندوۃ العلماء کے مشورہ فیرو وکیل مولانا غلام محمد صاحب شملوی نے ۲۹ مارچ ۱۹۳۴ء کو وفات پائی، ندوۃ العلماء کے مقاصد کی اشاعت اور اس کیلئے مالی امدادوں اور چندوں کے حصول میں انکی کوششیں بہت کامیاب تھیں، وہ جوانی میں تارک الدنیا فقیر ہو گئے تھے، اور جنگلوں میں رہتے تھے، ندوۃ العلماء کے ابتدائی اجلاسوں کے روحانی اثرات نے ان کو دوبارہ دنیا میں داخل کیا اور ندوۃ العلماء کی خدمت کا ایسا دلولہ ان میں پیدا کیا جو مرتے دم تک سر نہین ہوا، وہ بڑے پرجوش مقرر، روشنیال عالم، اور صاحب عزم و محنت تھے، ندوہ کی خدمت میں انھوں نے ہندوستان کی گلی گلی کی خاک چھانی، اور ہر چھوٹے بڑے سے ملے، مدت سے ان کی صحت خراب تھی وفات کے وقت انکی عمر ستر کے قریب ہو گئی، تاہم ان میں ایسی ہمت تھی جو جوانوں کو سراواتی تھی، خدا مغفرت فرمائے،



اس سال مسلم یوگیشنل کانفرنس کا اجلاس اور خرابیچ میں میرٹھ میں منعقد ہوا، نواب ڈاکٹر سر مزمل اللہ خان بہادر اس کے صدر منتخب تھے، گرافوس کہ وہ اپنی علالت کی وجہ سے شریک اجلاس نہ ہو سکے، تاہم انکا لکھا ہوا خطبہ صدارت پڑھا گیا، موصوف نے اس خطبہ میں جہین شعر و ادب کی دلچسپی بھی کافی ہے، اپنی زندگی کے تعلیمی تجربوں کو پوری وضاحت سے بیان کیا ہے، اور المصنفین ممنون ہے کہ اسکے ناچیز خدمات کو بھی اس خطبہ میں پوری طرح سراہا گیا ہے، یہ پہلا موقع ہے جہین کانفرنس نے ہم گوشہ نشینوں کو یاد کیا ہے،

آجکل اسلامی اخبارات میں بعض انگریزی اخبارات و رسائل کے اُن مضامین کے خلاف صدے احتجاج بلند ہے جنہیں آت پاک نبوی اور خلفائے اسلام و تاریخ اسلام پر ناجائز مکتبہ چینی لکھتی ہے، مسلمان اندازہ کرتے ہونگے کہ اس قسم کے مضامین مسلسل آت باتو آت انگریزی اخبارات میں نکلتے رہتے ہیں، اور کبھی کبھی ہماری چیخ پکار پر وہ معافی بھی مانگ لیتے ہیں، اس کا علاج صرف یہ ہے کہ انگریزی میں ہمارا اسلامی تاریخی تحریر اتنا پیدا کیا جائے جو اس پر دہکندے کا جواب ہو سکے،

ماہر قرآن بے حقیقت بات زبان پر نہیں لاسکتا تھا، مگر ظاہر ہے کہ جو سلف صالحین کی تقلید کا منکر ہے وہ بارہویوں کی
کے ایک مترجم قرآن کا گوہ "ماہری ہو مقلد کیونکر ہو سکتا ہے! لیکن میرا حسن ظن یہ ہے کہ ناقہ نے یا تو شاہ ولی
صاحب کی کتاب حجتہ اللہ باللہ پڑھی ہی نہیں ہے، یا پڑھی ہے تو سمجھی نہیں، ورنہ وہ احادیث کے علاوہ قرآن پاک کی
آیت بھی اس عالم کے متعلق اس میں پاتے،

سب سے پہلے تو میرا الزامی جواب ہے کہ اپنے "عالم جسمانی اور عالم روحانی" دو دنیاؤں کو تو مطابق قرآن تسلیم
کر لیا، لیکن کیا ایک آیت بھی ہمارا موجودہ ماہر قرآن ایسی پیش کر سکتا ہے جس میں "عالم جسمانی" اور "عالم روحانی" کی پوری
پوری تفصیلات مذکور ہوں، قرآن پاک میں فقط "عالم" کے ساتھ ان میں سے کسی عالم کا ذکر نہیں، جسم کی پیدائش اور
خلق ہونے کا ذکر ہے، مگر یہ امر کہ ایک جسمانی عالم اور دوسرا روحانی عالم اس سے الگ ہے، اس عوی کے ثبوت میں وہ ایک ہی آیت پیش کرنا
دوسری جگہ وہ لکھتے ہیں، (جامعہ جنوری سلسلہ ۶۳)

"اب رہا بقاے روح بعد از موت کا سوال تو روح کے متعلق قرآن نے تصریح کر دی ہے کہ وہ

عالم امر ہے جس کا تم کو بہت کم علم دیا گیا ہے"

يَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا

اور لوگ تجھ سے روح کی بابت سوال کرتے ہیں کہ

کہ روح میرے پروردگار کے "امر" میں سے ہے اور

تم کو علم نہیں دیا گیا ہے مگر بہت کم،

قَلِيلًا - ۵۵

ع۔ غلطی اسے مضامین مت پوچھ، اولاً تو اس آیت میں روح کی حقیقت کے سوال کے جواب میں کہا گیا ہے
کہ وہ رب کے امر سے ہے، اور انسان کو علم کم دیا گیا ہے، نہ کہ روح کی بقا کے اس لئے بقاے روح کے سلسلہ میں اس آیت
کو پیش کرنا آئین خرو نہیں، دوسرے ذرا منکر حدیث ماہر قرآن کی تحریف اور قرآن میں اپنی عقل سے تحریفانہ اضافہ کی
ایک مثال دیکھئے، کہ قل الروح من امر ربي کا ترجمہ وہ کرتا ہے "کہدے کہ روح میرے پروردگار کے امر میں سے
تمام دنیا کے ماہرین زبان عربی سے میری درخواست ہے کہ وہ بتائیں کہ اس ترجمہ "امر" میں "میں" کس قرآنی نطق کا ترجمہ ہے

معج ترجمہ یہ ہے کہ کہدے کہ روح میرے پروردگار کے امر سے ہے، ایک نطق میں "بڑھا کر یہ کر دیا کہ "امر" کو ایک
نظرون بنادیا ہے، جس میں کوئی خیر ہو پھر یہی ناقہ کو معلوم ہو کہ جس طرح کا ذکر اس آیت میں ہوا اس سے ملادہ روح انسان کے بجائے عالم
اب آخر میں سوال یہ ہے کہ امر رب (رب کا حکم یا رب کا راز) کو ایک پورا عالم (عالم امر) ناقہ نے کس قرآنی
آیت کے حکم سے بنادیا، قرآن پاک میں ایسا اضافہ رسول کی عقل سے، اور کسی محدث و امام کی فہم و اجتہاد سے تو جائز
نہیں، لیکن ہر زید و عمر کی عقل و فہم سے قرآن پاک میں تو بر تو اضافہ کس طرح جائز ہو گئے؟ اس "عالم امر" کے ثبوت پر
قرآن پاک کی کوئی آیت دال ہے،

اصل یہ ہے کہ ہماری بول چال میں فقط عالم یا دنیا، کسی ایک عمومی کیفیت یا عمومی حالت کے مشترک مفہوم کیلئے
بر لا جاتا ہے، آپ دنیا سے شباب، دنیا سے خواب، عالم مدہوشی، عالم پیری، دنیا سے سیاست، دنیا سے عقل، عالم
تنا وغیرہ سینکڑوں نطق بولتے ہیں، مگر کبھی آپ کا ذہن ادھر متوجہ نہیں ہوتا کہ آپ نے عالم جسمانی و عالم روحانی کے
علاوہ سینکڑوں عوالم اور دنیا میں بنالیں، اسی طرح مثالی حالت اور برزخی کیفیت کو عالم کہ دیا گیا ہے، جیسا کہ آپ نے
"امر کو عالم مان لیا ہے، اور یہ نہیں سوچا کہ اس عالم امر کے ثبوت میں قرآن کی کوئی آیت بھی ہے"

عالم مثال کی اصطلاح بولنے والوں کے نزدیک، عالم مثال سے وہ عالم مراد ہے جس میں مجسم شے، کسی دوسرے
مناسب جسم میں، یا غیر مجسم شے مجسم ہو کر نظر آتی ہے، احادیث کے علاوہ قرآن پاک کی وہ آیت جس سے یہ اصطلاح
ماخوذ ہے حسب ذیل ہے،

فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا، (مومین)

تو فرشتہ مریم کے لئے (یا مریم کے سامنے) عاقل طور (یا)

آدمی کی مثالی صورت میں آیا،

غیر مجسم فرشتہ جو روح ہے (روح القدس) وہ بشر ہو کر نہیں، بلکہ بشر کی صورت میں متمثل ہو کر نظر آیا، اسی کا

نام عالم مثال ہے، قرآن پاک میں حضرت ابراہیم کے پاس ہمانوں کی صورت میں فرشتوں کا آنا، اور حضرت یونس کے پاس
حین نوجوان بکر آنا مذکور ہے، یہ سب عالم مثال کی مثالیں ہیں، غور کیجئے کہ غیر مجسم ارواح کس طرح مجسم ہو کر آتی ہیں، عالم

قرآن میں ہے،

إِنَّ الَّذِينَ يَكْلُمُونَ آمَٰلَ الْيَتَامَىٰ ظُلْمًا
إِنَّمَا يَكْلُمُونَ فِي بُطْنِهِمْ نَارًا وَسَيَصْلَوْنَ
سَعِيرًا (نساء - ۱)

دنیا کے ظاہری و مادی مشاہدہ میں تو یہ نہیں ہے کہ یتیموں کا مال جو لوگ ظلماً کھاتے ہوں، ان کے پیٹوں میں آگ بھری ہوتی ہو، عالم مثال ماننے والے کہتے ہیں کہ مال حرام کی مثالی صورت یہی ہے، جیسا کہ ایک روایت میں ہے
إِنَّ الَّذِينَ يَكْتُمُونَ مَا أَنزَلَ اللَّهُ مِنَ الْكِتَابِ
وَيُسْتَرُونَ بِهِ ثَمَنًا قَلِيلًا أُولَٰئِكَ مَا يَكْلُمُونَ
نِي بُطْنِهِمْ نَارًا (نساء - ۲۱)

یہی عالم مثال ہے، سود کھانے والوں کے حال میں ہے،

الَّذِينَ يَكْلُمُونَ الدُّبَالَ لَا يَفْقَهُونَ إِلَّا كَلَامًا
يَقُومُ الَّذِي يَتَخَبَّطُهُ الشَّيْطَانُ مِنَ الْمَسَرِّ (بقرة)

اس میں قیامت کا لفظ نہیں اور نہ استقبال کی تصریح ہے، حال کا صیغہ ہے اس میں سود خواہیے مخبون کی مثالی صورت ظاہر لگتی ہے، اس قسم کی اور بیسیوں آیتیں ہیں، اور انھیں آیتوں اور حدیثوں پر غور کر کے علما سے روحانی عالم مثال کی اصطلاح قائم کی ہے، اور اس مثال و مثل کا لفظ قرآن میں اور احادیث میں ہے جبکہ تفصیل سیر علیہ میں مذکور ہے

کیا اب بھی حضرت شاہ ولی اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ پر یہ الزام قائم کیا جائے گا کہ

دیکھا شاہ ولی اللہ صاحب جو قرآن کے مترجم بھی تھے اور ماہر بھی اس عالم کے وجود پر اس (قرآن) سے

ایک حرف کی بھی سند لاسکے؟

عالم برزخ | افسوس ہے کہ نافذ نے برزخ کے متعلق ہمارے قرآنی دلائل کے ابطال اور اپنے دعووں کے اثبات

ورویا میں بھی یہی ہوتا ہے کہ غیر مجسم چیزیں یا حقیقتیں اپنی مناسب معنوی شکلوں میں مجسم ہو کر دکھائی دیتی ہیں، اس کے اور جسم و روح کی وجہ مناسبت کو سمجھ لینا، عالم تاویل روایا یعنی علم تعبیر خواب ہے،

قرآن پاک میں ہے کہ حضرت یوسف کو آفتاب و ماہتاب اور گیارہ ستارے سجدے کرتے نظر آئے، حضرت یوسف نے کہا کہ تم اپنا یہ خواب اپنے بھائیوں سے مت کہنا، اس سے معلوم ہوا کہ حضرت یعقوبؑ اس مثل کی حقیقت کو سمجھ گئے تھے، واقعات اب پہلو پر پہلو بدلتے جاتے ہیں، یہاں تک کہ حضرت یوسفؑ مصر کی مسند وزارت پر ہوئے ہیں، اور حضرت یوسفؑ کے والد و والدہ اور گیارہ بھائی ان کے ہاں آتے ہیں، اور ان کی غفلت کے سبب سرنگوں ہو جاتے ہیں، اور حضرت یوسفؑ خوشی سے پکار اٹھتے ہیں،

هَذَا تَأْوِيلُ رُؤْيَاكَ، (یوسف)

یہ میرے خواب کی تعبیر

دیکھئے کہ اس مثل میں باپ آفتاب، ان چاند، اور گیارہ بھائی گیارہ ستاروں کی صورت میں اپنے اپنے درجہ اور مرتبہ کے مطابق نظر آتے ہیں، یہی عالم مثال کا دیدار ہے، پھر قحط اور سرمبری کو دہلی اور موٹی گایوں کی صورت میں شاہ مصر کو دکھایا گیا، اور حضرت یوسفؑ نے اس کا مفہوم سمجھا،

موت کے بعد فرشتے کفار کی روحوں کو منہ اور پشت پر مارتے ہوئے لیجاتے ہیں قرآن کہتا ہے،

وَكُلُّهُمْ فِي ذَلِيلٍ (الَّذِينَ كَفَرُوا وَالْمَلَائِكَةُ)

اور اگر تو دیکھے جب فرشتے وفات دیتے ہیں، کافروں کو مارتے ہوئے انکے منہوں کو اور پیٹھوں کو،

یہ بعد موت اور قبل حشر کا واقعہ ہے، اس میں مرنے والے کفار کے منہوں اور پیٹھوں کے فرشتوں کے ذریعے

پیٹے جانے کی تصریح ہے، اس سے علاوہ ازیں کہ برزخ کا عذاب ثابت ہوا جارہا ہے، جس کے انکار کے لیے مترجم

نے مضمون لکھا ہے، سوال یہ ہے کہ مرنے کے بعد یا مرنے کی حالت میں کفار کے منہوں اور پیٹھوں کو فرشتے مارتے

ہیں، اس کی تصدیق ہمارا فرض ہے، لیکن بظاہر یہ ہمارے مشاہدہ کے خلاف ہے کہ کفار کے منہوں اور پیٹھوں پر اس

مار مار کوئی نشان نہیں پایا جاتا، شاہ ولی اللہ صاحب اس قسم کے واقعات کو عالم مثال کے منافی مانتے ہیں،

میں جو کچھ کہا ہے وہ نہ صرف یہ ہے کہ قرآن و احادیث و اجماع امت اور تصریحات سلف کے خلاف ہے بلکہ انسانی عقل عام یعنی کامن سنس کے بھی خلاف ہے،

مولف نے اسلامی عقائد کے مطابق قرآن پاک کی آیتوں سے ثابت کیا ہے کہ مرنے کے بعد سے قیامت تک جو مدت ہے اور جبکہ نام قرآن نے برزخ بتایا ہے اس برزخ میں بھی نیکو کاروں کو بہشت کا اور بدکاروں کو دوزخ کا منظر دکھایا جاتا رہتا ہے، معترض اس کے برخلاف دو باتیں ثابت کرنا چاہتا ہے، ۱۔ مرنے کے بعد مردوں میں قرآن نے کسی قسم کا عائد تسلیم نہیں کیا ہے، نہ وہ انسانوں کی پکار سننے میں اور نہ علم و خبر رکھتے ہیں،

۲۔ میت کو برزخ میں زمانہ کا احساس نہیں ہوتا، اس لئے زمانہ نہیں ہوتا، نتیجہ یہ ہے کہ اس کو موت کے وقت اور قیامت کے دن میں فصل محسوس نہ ہوگا،

انہیں دونوں مقدموں سے بالآخر یہ منطقی نتیجہ کسی طرح نکل آیا کہ عالم برزخ مطلقاً عالم مہیات ہے جس میں عذاب ہے نہ ثواب ہے،

یہ دونوں باتیں نہ صرف یہ کہ غلط بلکہ بالکل بے بنیاد اور قرآن پر صریح تہمت ہیں، پہلی بات کے ثبوت میں وہ حسب ذیل آیتیں پیش کرتے ہیں،

۱۔ وَالَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ لَا يَخْلُقُونَ شَيْئًا وَهُمْ يُخْلَقُونَ أَمْوَاتٌ غَيْرُ أَحْيَاءٍ وَمَا يَشْعُرُونَ أَيَّانَ يُبْعَثُونَ اور جنکو وہ اللہ کے سوا پکارتے ہیں وہ کوئی چیز پیدا نہیں کرتے ہیں، بلکہ وہ خود پیدا کئے گئے ہیں، مردہ ہیں زندہ نہیں اور (اتنی بھی) خبر نہیں رکھتے کہ کب اٹھائے جائیں گے،

اس آیت سے ثابت کیا گیا ہے کہ مردوں میں حیات و شعور و احساس نہیں غور سے پڑھئے اس میں کہیں یہ ہے کہ مردوں میں کسی قسم کی حیات اور شعور و احساس نہیں ہوتا، پھر مکرر پڑھئے ان میں سے ایک چیز کا بھی ذکر

اگر ہے تو یہ ہے کہ ان بتوں اور پتھروں میں جنکو عرب کے کفار و مشرکین پوجتے ہیں اور پکارتے ہیں، خلق اور پیدا کرنے کی قوت نہیں، بلکہ وہ اللہ کے پیدا کئے ہوئے ہیں، ان بتوں، مورتوں اور پتھروں میں تو حیات بھی نہیں تو مردہ ہیں، ان میں تو علم بھی نہیں، ان کو یہ بھی معلوم نہیں کہ وہ کب اٹھائے جائیں گے، حالانکہ خداوند ہر جو خالق ہو، جو حیات (زندہ) ہو جس کو یہ معلوم ہو کہ قیامت کب ہوگی،

ناظرین! آیت مذکور پر غور کریں کہ اس میں مردہ انسانوں کے عدم حیات و عدم شعور و احساس کے متعلق ایک حرف بھی خدا نے فرمایا ہے؟

۲۔ وَمَنْ أَضَلُّ مِمَّن يَدْعُ مِنْ دُونِ اللَّهِ لَعَلِّي يَنْصُرُهُمْ اللَّهُ عَلَى الْكَافِرِينَ اور اس سے زیادہ گمراہ کون ہو جو اللہ کے سوا ان لوگوں کو پکارتا ہے جو قیامت کے دن تک بھی اس کو جوہا نہیں دینے کے اور وہ ان کی پکار سے بے خبر ہیں اور جب لوگ اٹھائے جائیں گے تو وہ ان کے دشمن بن جائیں گے اور انکی پرستش کا انکار کرینگے،

اس آیت سے ثابت کیا گیا ہے کہ مردے برزخ کے عالم میں بے خبر اور غافل رہتے ہیں، ناظرین! تامل کی ایک نظر اس آیت میں اس قسم کا کوئی مفہوم ہے کہ مردے عالم برزخ میں بے خبر اور غافل رہیں گے؟ اگر ہے تو یہ ہے کہ جن بتوں، مورتوں، پتھروں، فرشتوں، جنوں اور آدمیوں کو وہ مصیبت کے وقت پکارتے ہیں ان میں سے کوئی انکی دعا مانگی اور پکار کو قیامت تک نہیں پہنچے گا، بلکہ وہ ان کے اس دہائی پکار سے جانے کی اور ان کی اس التجا و درخواست کی خبر بھی نہیں رکھتے، بلکہ قیامت کے بعد جب سب اگلے پچھلے اکٹھے ہونگے، وہ اپنے پوجنے والوں کے منکر اور دشمن ہو جائیں گے اس میں مردوں کے عالم برزخ میں بے خبر اور بے احساس ہونے پر کون سا حرف دلالت کر رہا ہے،

۳۔ وَلَيَعْبُدُنَّ مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنْفَعُهُمْ وَلَا يَضُرُّهُمْ اور وہ اللہ کو چھوڑ کر ان کی پرستش کرتے ہیں جو نہ انکو ضرر پہنچا سکتے ہیں نہ نفع اور کہتے ہیں کہ یہ لوگ اللہ

مَشْفَعًا نَاعِدًا اللَّهُ قُلْ أَتَسْبِقُونَ اللَّهَ بِمَا لَا يَكْفُلُكُمْ

کے یہاں ہمارے سفارشی ہیں، کہہ دے کہ کیا اللہ کو ان کے ذریعے

فِي السَّمْعِ لَافِي الْأَذْنِ - ۱۸

سے خبر پہنچاتے ہو جنکو آسمان اور زمین کی کسی شے کا علم نہیں

اول تو اس ترجمہ میں حسب دستور تحریف لگائی ہے، بھائی ب استعانت کے لئے نہیں بلکہ تنبیہ ان کا صلہ ہے پھر کسی شے کا لفظ قرآن میں نہیں جس کو بڑھا دیا گیا ہے، آیت کے خطا زدہ حصہ کا صحیح ترجمہ یہ ہے، "اگر تم اللہ کو وہ بتاتے ہو جس کو وہ نہ آسمانوں میں جانتا ہے، نہ زمیں میں" ان دو ترجموں میں سے کون صحیح ہے، اس کا فیصلہ علماء اور مفسرین کی رائے کے مطابق آپ کو قبول نہ ہوگا، اس لئے جامعہ ملیہ کا ہر عربی جاننے والا مدرس اس کا ثالث ہے،

اب اس تحریف کو جاننے دیجئے، آئے غور کریں کہ اس آیت کے کس حرف سے یہ ثابت ہوا کہ عالم برزخ میں انسان علم سے محروم رہتے ہیں؟ آپ کی تحریف کے بموجب بھی اگر ثابت ہوگا تو یہ کہ بت اور اصنام اور دیگر مجسمات باطل خواہ زندہ ہوں یا مردہ، آسمان و زمین کی کسی شے کا علم نہیں رکھتے،

۴۴۔ وَالَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ
لَا يَسْمَعُونَ دُعَاءَكُمْ وَتُسْمَعُونَ أَمَّا أَنْتُمْ فَاكْفُرُوا بِاللَّهِ وَكْفُورَكُمْ يَنْصُرُكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ يَكْفُرُونَ بَشِيرُكُمْ
اللہ کے سوا جن لوگوں کو تم پکارتے ہو، وہ کچھ سنے گی، تمہاری پکار وہ بھی سنے گی، اگر تم ان کو پکارتے ہو، تو وہ تمہاری پکار نہیں سنیں گے، اور جو سنتے بھی، تو جواب نہ دیتے، اور قیامت کے دن تمہارے شرک سے انکار کریں گے، (۱۳۵)

اس آیت سے ثابت کیا گیا ہے، کہ مردے سنتے نہیں، حالانکہ اس سے ثابت یہ ہوتا ہے، کہ معبودان باطل جنکی دہائی یہ کفار پکارتے ہیں، سنتے ہی نہیں، اور بالفرض سنیں بھی تو ان کی درخواست کی قبولیت کا جواب بھی نہیں دے سکتے، اور قیامت کے دن ان کے ان مشرکانہ اعمال سے وہ انکار کریں گے، کہ ہم کو ان سے کوئی تعلق نہیں،

اگر بالفرض ان آیتوں کا یہی منشاء ہو، کہ مردے قبروں میں اپنے پوسنے والوں کی آواز اور پکار نہیں سنتے، تو اس سے اس بات کی تردید کیونکر ہو سکتی، کہ برزخ میں بہشت و دوزخ کے مناظر بھی ان کو اللہ تعالیٰ انہیں دکھاتا، حالانکہ ہماری بحث سماع موتی کے مسئلہ پر نہیں، بلکہ برزخ کے غلبہ ثواب کے مسئلہ پر ہے، مؤلف نے یہ دعویٰ نہیں کیا کہ مردے اپنے پکارنے والوں اور دہائی دینے والوں کی آوازیں سنتے ہیں، بلکہ یہ دعویٰ کیا ہے کہ وہ فرشتوں کی آوازیں سنتے ہیں، اور عالم برزخ کے مناظر دیکھتے ہیں!

موت اور قیامت میں فصل زمانی نہیں! یہ معترض کا دوسرا دعویٰ ہے جو نہ صرف یہ کہ دلائل سے خالی ہے، بلکہ عقلاً بے معنی ہے، آپ کچھ بھی کیجئے، اور کہیں بھی جائیے زمان و مکان سے آزاد نہیں ہو سکتے، دعویٰ یہ ہے کہ موت اور قیامت میں فصل زمانی نہیں اور ثابت یہ کیا گیا ہے کہ مردوں کو زمانہ کا احساس نہیں ہوگا، کیا دعویٰ اور نتیجہ میں کوئی منطقی تطابق ہے؟ ایک بے ہوش بھائی بروج کو زمانہ کا صحیح احساس نہیں ہوتا، لیکن کیا زمانہ اس کے حق میں فنا ہو جاتا ہے؟

اس بارہ میں قرآن مجید کی جو آیتیں انھوں نے پیش کی ہیں، ان میں سے کسی میں بھی ان کے اس دعویٰ کی تائید نہیں کی گئی، بلکہ پہلی آیت یہ ہے،

وَلَيْسَ غَضَبُهُمْ كَانَ لَمْ يَلْبَثُوا إِلَّا سَاعَةً
مِنَ النَّهَارِ يَتَعَادَفُونَ بَيْنَهُمْ (۱۳۶)
اور جس دن اللہ ان کو اٹھائے گا وہ خیال کرے گی کہ دن کی ایک گھڑی سے زیادہ نہیں ہے، اور آپس میں ایک دوسرے کو پہچانتے ہوں گے،

اس آیت میں وہ خیال کرے گی کے لئے کوئی لفظ نہیں ہے اور گویا "کالفظ ضن کر دیا گیا ہے، وہ معترض کا خود اپنے دل سے اضافہ ہے، اور "حشر کے معنی اٹھانے کے بھی نہیں، جمع کرنے کے ہیں، ہمارے دعویٰ کی دلیل کتب لغت اور قرآن ہے، فرعون نے جادو گروں کو جمع کیا، تو فرمایا گیا فحشر فنادی، قیامت سے پہلے کے احوال میں ہے، واذا الوحوش حشرت، بود کی بلا وطنی کے لئے ہے، لا اول الحشر، وغیرہ، اس لئے آیت مذکورہ کا صحیح ترجمہ یہ ہے،

۱۔ اور جب دن وہ (ضن) ان (کافر مردوں) کو اکٹھا کرے گا، گویا کہ وہ دن کی ایک گھڑی رہے، آپس میں پہچان کرے گا، اور اول تو سوال یہ ہے کہ جب دن کی ایک گھڑی کا بھی احساس ہو گیا تو زمانہ کا احساس ہو گیا،

۷۔ اس آیت میں کہیں کوئی ایسا لفظ نہیں ہے جس سے بالخصوص یہ معلوم ہو کہ یہ سوال زمین میں قبر کے اندر یا برزخ میں یا دنیا میں رہنے کے متعلق ہے؟ پھر اس کو بالیقین برزخ میں رہنے کے متعلق قرار دینا بے وجہ قرآن پر اضافہ کرنا ہے۔

۸۔ خدائے تعالیٰ آیت میں فرماتا ہے کہ ”گویا وہ ایک گھڑی رہے گا“ اس گویا کا مان مفہوم یہ ہے کہ حقیقت میں ایسا نہیں کہ وہ دن کی ایک ہی گھڑی رہے، بلکہ ان کو معلوم ایسا ہوگا۔

اسی طرح اس قسم کی دوسری آیتوں کے ترجمہ میں بھی ”اسی قسم کی تحریف کی گئی ہے“
كَانَ يَوْمَ يُؤْمَرُ بِرُؤُوسِ مَا يُوعَدُ ذُنُوبُهُمْ لَمْ يَلْبَثُوا إِلَّا سَاعَةً مِّنَ النَّهَارِ - ۳۵

اس آیت میں ”وہ خیال کرینگے“ کے الفاظ کہیں نہیں ہیں، صحیح ترجمہ یہ ہے،

”وہ جہنم دیکھینگے جبکہ ان سے وعدہ کیا جاتا ہے، گویا کہ وہ نہیں ٹھہرے لیکن دن کی ایک گھڑی“

”گویا“ کے مفہوم سے یہ ظاہر ہے کہ ان گنہگاروں کا ایسا سمجھنا کہ وہ دن کی ایک ہی گھڑی رہے واقعہ نہ ہوگا۔

ایک اور آیت میں ہے،

وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُقْسِمُ الْمُجْرِمُونَ مَا لَبَثُوا

غَيْرَ سَاعَةٍ كَذَلِكَ كَانُوا يُفَكُّونَ، ۳۶

زیادہ نہیں ہے (خدا کا قسم) کہ اس طرح وہ بھٹکائے جاتے تھے،

مان ظاہر ہے کہ اللہ تعالیٰ ان مجرموں کے اس قول کو کہ وہ ایک گھڑی سے زیادہ نہیں رہے ”بھٹکانا“ (افک) فرما رہا ہے

کہ جس طرح وہ دنیا کی زندگی میں بھٹکے رہے، اسی طرح اس اٹھارہ میں کہ وہ ایک گھڑی سے زیادہ نہیں رہے بھٹک رہے ہیں، اور باطل کہ

ہے میں اب جس امر کو جنی مجرموں کے اس کہنے کو کہ وہ ایک گھنٹہ سے زیادہ نہیں رہے، خدا افک اور باطل فرمائے اس کو نافرمانی کہنا

اور سمجھنا کسی طرح حق ہو سکتا ہے؟

قیامت کے دن مجرموں کے اس قول کا کہ ”وہ بہت کم رہے“ قرآن کی حسب ذیل آیتوں میں ذکر ہے، جنکو ادھر گنا کر کے متوفی فرما دیا

۱۔ فَسَيَقُولُونَ مَتَىٰ هَٰذَا الَّذِي

ہیں یہ لوگ کہیں گے ہم کو دوبارہ کون زندہ کر سکے گا؟ کہہ کر وہ

فَقُلْ كَذَٰلِكَ قَالَ رَبُّهُمْ

وَيَقُولُونَ مَتَىٰ هَٰذَا الَّذِي

يَدْعُونَ كَذَٰلِكَ نَسْتَجِيبُكَ يَحْيٰى وَتَطْنُونَ

لَبِثْتُمْ إِلَّا قَلِيلًا، (بنی اسرائیل - ۵)

۲۔ وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُقْسِمُ الْمُجْرِمُونَ مَا لَبَثُوا

غَيْرَ سَاعَةٍ كَذَٰلِكَ كَانُوا يُفَكُّونَ، وَقَالَ الَّذِينَ

أُولُوا الْعِلْمِ وَالْإِيمَانِ لَقَدْ لَبِثْتُمْ فِي كِتَابِ اللَّهِ

إِلَىٰ يَوْمِ الْبَعْثِ فَمَهَذَا يَوْمُ الْبَعْثِ وَلَكِنَّكُمْ

لَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ، (سورہ - ۶)

۳۔ يَوْمَ يُفْعَلُ فِي الصُّورِ وَنَحْشُرُ الْمُجْرِمِينَ

بِزَمَانٍ مُّزْمَرًا، يَتَخَفَتُونَ بَيْنَهُمْ إِنْ لَبِثْتُمْ إِلَّا

عَشْرًا نَّحْنُ أَعْلَمُ بِمَا يَقُولُونَ اذْ يَقُولُ أَشْلُكُم

طَرِيقَةً إِنْ لَبِثْتُمْ إِلَّا يَوْمًا،

(طہ - ۵)

۴۔ وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ كَمَا نَزَّلْنَاهُمُ

أَوَّلَ مَرَّةٍ سَاءَ لِلظَّالِمِينَ بَعْدَ مَا كَانُوا بِهِ يَسْتَكْبِرُونَ

قَدْ خَسِرَ الَّذِينَ

كَذَّبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَرُسُلِهِ،

(یونس - ۵)

۵۔ وَلَا تَسْتَعْجِلْ لَهُمْ كَأَنَّهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَ

الْحَبْلَ يُجْعَلُونَ لَهُمْ

۵۔ وَلَا تَسْتَعْجِلْ لَهُمْ كَأَنَّهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَ

جسے ٹکڑے کر دیا گیا، اس پر یہ لوگ تیرے آگے (الٹا طور پر)

سڑھانے لگیں، اور کہیں گے کہ وہ کب ہے؟ کہہ کر عجب نہیں کہ وہ

ہو، جہنم وہ ٹکڑا کر دیا اور ہم اس کی تعریف کرتے ہوئے تعس مکم

کر گئے اور گناہ کر گئے کہ جس تم تھوڑے ہی دنوں رہے،

اور جہنم قیامت قائم ہوگی مجرم قسم کھائیں گے کہ وہ ایک گھڑی

کے علاوہ نہیں ٹھہرے، اسی طرح یہ لوگ بھٹکے تھے، اور وہ لوگ

جنکو علم اور ایمان دیا گیا کہیں گے کہ تم خدا کے نوشتہ میں یوم البعث

تک ٹھہرے اور یہ یوم البعث (قیامت) ہی ہے، اور تم کو

اس کا علم (یقین) ہی نہ تھا،

جہنم نرسنگھا بھونکا جائیگا، اور ہم مجرموں کو اکٹھا کریں گے

اس دن انکی انکھیں نیلی ہونگی، آپس چپکے چپکے کہتے ہوں گے

نہیں ٹھہرے تم مگر دس دن ہم اس سے واقف ہیں جو وہ کہیں گے

جب ان میں سب سے زیادہ صحیح النسل والا کہے گا کہ نہیں

ٹھہرے تم مگر ایک دن،

اور جہنم وہ انکو اکٹھا کرے گا گویا وہ نہیں ٹھہرے مگر دن کی ایک

گھڑی، آپس وہ ایک دوسرے کو پہچانیں گے، بیشک ٹوٹے ہیں

ہیں وہ جنہوں نے خدا کی ملاقات کو جھٹلایا اور نہ تھے وہ

ہدایت یافتہ،

اور جلدی نہ کر ان کے لئے جس دن وہ دیکھیں گے جبکہ ان سے

۵۔ وَلَا تَسْتَعْجِلْ لَهُمْ كَأَنَّهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَ

الْحَبْلَ يُجْعَلُونَ لَهُمْ

۵۔ وَلَا تَسْتَعْجِلْ لَهُمْ كَأَنَّهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَ

يَوْمَ عَدُوْن لَّكَ يَلْبَثُ السَّاعَةَ مِنْ نَّهَارٍ (۱) وعدہ کیا جاتا ہے گویا وہ نہیں ٹھہرے مگر دن کی ایک گھڑی
۴۔ يَسْأَلُوْكَ عَنِ السَّاعَةِ اَيَّانَ مُرْسِيْهَا یہ لوگ تجھ سے قیامت کے متعلق پوچھتے ہیں کہ اس کا کب سے
فِيْمَ اَنْتَ مِنْ ذِكْرِهَا، اِلٰی رَبِّكَ مُنْتَهَا، بڑا بھی جو؟ تم اس کی فکر میں کہاں پڑے ہو! اس کی انتہا تو
اِنَّمَا اَنْتَ مُنْذِرٌ مِّنْ يَّحْشَاهَا، كَاَنَّهُمْ يَوْمٌ تک (جا کر ٹھہرتی) ہے تم تو جو اس سے ڈرتا ہو مگر خبردار کرنا
يَوْمَ تَأْتِي السَّاعَةُ اَوْحُشْهَا، دے ہو جس دن وہ اس کو دیکھیں گے، گویا نہیں ٹھہرے مگر
(مازعات ۲) آخر پہرا اول پہرا

۵۔ قَالَ كَلْبَتْكُمْ فِي الْاَرْضِ عَدُوْنِ خدا کی گتہ تم زمین میں گنتی کے کتے برس ٹھہرے؟ وہ جواب
قَالُوْا لِبَشَرِكُمْ مَّا اَوْبَعُ يَوْمٍ، فَاَسْأَلُ لَعَنَ دیکھے ہم ایک دن یا اس سے بھی کم ٹھہرے تو گنتے دنوں
قَالَ اِنْ لَّبَثَكُمْ اِلَّا قَلِيْلًا لَّوْ اَنَّكُمْ كُنْتُمْ تَعْلَمُوْنَ سے پوچھا، خدا کی گتہ تم بہت کم ٹھہرے کاش تم (اسکو)
(معنوں ۶-۷) جانتے ہوئے،

برسات آتیں ہیں جنہیں یہ بیان ہے کہ گتہ قیامت کے دن "مدت قلیل کے قیام اور ٹھہرنے کا اقرار کرینگے" سوال ہے
کہ یہ کہاں کے قیام اور ٹھہروں کے متعلق سوال و جواب ہے، بیشتر اس کی تصریح نہیں ہے، اب ناقد کا ان میں سے بعض آیتوں
کو جن میں گھڑی بھر کا ذکر ہے، برزخ کے قیام سے متعلق بتانا، ذاتی قیاس و اجتہاد کے سوا کس دلیل قرآنی پر مبنی ہے
اور "لبث فی الارض" اور "لبث فی کتاب اللہ" کی تفریق قرآن سے بے ثبوت ہے، کتاب اللہ کے معنی "مذکر
علم میں" ہیں، انہیں معنوں میں قرآن پاک نے اس محاورہ کو ایسے مواقع پر استعمال کیا ہے، ان میں سے ہر آیت میں گویا
کافیا ہے جس سے صاف ظاہر ہے کہ زمانہ کا صحیح احساس ان کو نہ ہونا، واقعہ نہ ہوگا،

جس حالت میں کہ برزخ میں بقول ناقد زمانہ ہی نہیں گتہ کا دن کا یہ کہنا کہ ہم برزخ میں گھڑی بھر رہے ہیں یا
شام رہے، یا ایک صبح رہے، محض بے معنی ہے، اور پھر اس بار بار کے اظہار کی کہ ہم برزخ میں ایک گھنٹہ رہے حاجت کیا
ہے؟ اور کس فائدہ کے لئے اس کا اعادہ ہے؟

غور فرمائیے کہ سات آیتوں میں سے ساتویں آیت میں تخصیص ہے کہ اللہ تعالیٰ کا سوال اور گتہ کا سوال کا جواب زمین
میں قیام اور سکونت اور ٹھہرنے کے متعلق ہے، خواہ وہ زمین کے اوپر رہنا ہو یعنی دنیاوی زندگی، یا زمین کے اندر رہنا ہو یعنی
برزخ، غرض ہر انسان کی دنیاوی زندگی کے آغاز سے لیکر قیامت کے دن تک کے ٹھہراؤ اور قیام کے متعلق یہ بیان ہے
کہ وہ نہایت ہی قلیل مدت ہوئی،

پہلی دوسری اور تیسری آیت میں یہ تصریح ہے کہ قیامت کے منکر قیامت کو بہت بعید سمجھ کر جلدی کرتے ہیں
کہ قیامت کب ہوگی، لاکھوں برس تو وعدہ پر گزر چکے، ہمارے باپ دادا دن سے بھی یہی وعدہ ہوا، اور ہر پوچھنے والا کہہ دیتا ہے
کہ بس قریب ہے، مگر وہ آئی ہی نہیں، دراصل قیامت کے ان منکرین یا مستبعدین کے جواب میں یہ آیات ہیں کہ قیامت
اینگی تو تم کو ہی معلوم ہوگا کہ قیامت کے آنے میں جو دیر ہوئی وہ ایک گھنٹہ یا ایک صبح یا ایک شام یا ایک دن سے زیادہ
نہیں ہوئی، اس لئے قیامت کو بہت دور نہ سمجھو، یہ ہے ان آیات کا منشا جس کو معترض نے اپنی غلط فہمی سے اس ثبوت
میں پیش کیا ہے کہ برزخ میں زمانہ نہیں، اور موت اور قیامت میں فصل زمانی نہیں، اگر یہ استدلال صحیح ہے تو کیا
ساتویں آیت میں بالتخصیص زمین میں قیام کی نسبت سوال ہے کیا اس سے یہ استدلال درست ہوگا کہ حیات دنیاوی
زمانہ نہیں، اور حیات دنیاوی اور قیامت میں فصل زمانی نہیں،

دیکھئے اصحاب کھٹ از روئے قرآن تین سو برس تک سوتے رہے، مگر جب وہ جاگے تو ان کو یہ اتنی
بڑی مدت صرف ایک دن یا ایک دوپہر معلوم ہوئی،
قَالَ قَائِلٌ مِّنْهُمْ كَلْبَتْكُمْ لِبَثْتُمْ قَالُوْا لِبَشَرِكُمْ مَّا اَوْبَعُ يَوْمٍ، ان میں سے ایک کہنے والے نے کہا تم کتنا ٹھہرے؟ انھوں نے
اَوْبَعُ يَوْمٍ قَالُوْا رَبِّكُمْ اَعْلَمُ بِمَا لِبَثْتُمْ جواب دیا ہم ایک دن یا اس سے بھی کم ٹھہرے، انھوں نے کہا
پروں کا زیادہ جانتا ہے جتنا تم ٹھہرے، اور
وہ اپنے غار میں تین سو برس ٹھہرے اور نو برس (اور زیادہ) رہے
کہ اللہ زیادہ جانتا ہے جتنا وہ ٹھہرے،
لِبَثْتُمْ، (کہتے ۳۰۷)

اسی طرح ایک اور صاحب نے جنکو اللہ تعالیٰ نے سو برس کی موت کے بعد زندہ کیا، یہی کہا،

فَأَمَّا تِلْكَ الْمَائَةُ عَاوِلَ تَمْرٍ بَعَثَهُ قَالَ كَمْ لَبِثْتُ قَالَ لَبِثْتُ يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ قَالَ بَلْ لَبِثْتُ مِائَةَ عَامٍ (بقبرہ - ۳۵)

پس اسکو خدا نے سو برس تک مردہ رکھا، پھر اس کو اٹھایا، خدا نے پوچھا تم کتنا ٹھہرے؟ اس نے جواب دیا میں ایک دن یا اس سے بھی کم ٹھہرا، خدا نے کہا بلکہ تم سو سال تک ٹھہرے،

کیا اصحاب کہتے اور اس صد سالہ مردہ کے یہ کہنے سے کہ ہم ایک دن یا آدھے دن تک سوئے یا مریے رہے یہ ثابت ہوتا ہے کہ وہ جس حالت میں تھے، وہ حالت زمانہ کی قید سے پاک تھی، حالانکہ خود اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ پہلی جماعت ۳۰۹ برس تک سوتی رہی، اور دوسرے صاحب سو برس تک مریے پڑے رہے،

غرض مردہ کو زمانہ کا صحیح احساس نہ ہونا اور بات ہی، اور نفس زمانہ کا برزخ میں نہ ہونا اور بات ہے، فانی صحر، مرقہ مؤلف نے لکھا تھا کہ مردہ میں برزخ کے عذاب و ثواب کا تصور خواب کے واقعات کی طرح ہوگا، اور اس ثبوت میں قرآن پاک یہ آیت نقل کی تھی کہ قیامت میں لوگ کہیں گے،

مَنْ بَعَثْنَا مِنْ مَرْقَدًا، (یس)

ہم کو کس نے ہمارے خوابگاہ سے جگایا، مؤلف یہ لکھا تھا کہ مرقہ یعنی خوابگاہ سے مراد "قبر یا برزخ کا مقام ہے، خواہ وہ زمین ہو یا دریا ہو یا کسی شیر کا پیٹ ہو یا کوئی جگہ بھی ہو، معترض کہتا ہے کہ مرقہ خوابگاہ سے مراد وہ پلنگ یا بستر ہے جہاں پڑے ہوئے مردہ نے وفات پائی یہ ایک لغت کی بحث ہے، اسکا فیصلہ صرف لغت سے ہو سکتا ہے، ہر اردو فارسی جاننے والا بھی یہ جانتا ہے کہ "مرقہ" قبر سے استعارہ ہے، نہ کہ بستر مرگ سے، کتنے شاعروں نے اس لفظ کو استعمال کیا ہوگا، اور شاید معترض نے بھی بحیثیت شاعر کے مرقہ کو کتنی بار قبر کے معنوں میں استعمال کیا ہوگا،

اب آئیے کتب تفسیر میں لغت کی حیثیت سے، نہ کہ روایت کی حیثیت سے اس کی تحقیق کریں، ابن جریر طبری نے اہل لغت سے اسکی تحقیق نقل کی ہیں، ایک یہ کہ یہ ظرف ہو اور اسکی حقیقی معنی خوابگاہ ہیں، اور مجازی معنی قبر کے ہیں، دوسری یہ کہ یہ مصدر بھی ہے، اور اس کے معنی خواب اور نیند کے ہیں، اس دوسری صورت میں "آیت کا ترجمہ یہ ہوگا کہ ہم کو ہماری نیند سے

کس نے جگایا، اور اس میں بھی برزخ کی کیفیت کو نیند سے تعبیر کیا گیا ہے، اور یہ بھی ہمارے دعویٰ کے موافق ہے، اب آئیے خالص لغت کی کتابیں دیکھیں،

وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ الْمَرْقَدُ مَصْدَرًا وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ مَوْضِعًا وَهُوَ الْقَبْرُ (لسان العرب جلد ۱۲ ص ۱۶۸)

اور احتمال ہے کہ مرقہ مصدر ہو اور (یہ بھی) احتمال ہو کہ وہ ایک جگہ ہو یعنی قبر،

بہرہ، لفظی بحث کو چھوڑ کر اصل معنی پر آئے، اب خواہ مرقہ سے بستر مرگ مراد لیجئے، یا قبر یا مصدری معنی خواب ہر حال میں تسلیم کرنا ہوگا، کہ برزخ کی کیفیت ایک خواب کی ہوگی، جیسا کہ مؤلف نے بدلائل کہا ہے، نہ کہ مطلق بے خبری و بے حتی و بے علمی اور فنا سے محض اور مہات مطلق کی،

برزخ کے معنی | قرآن کی آیت ہے،

وَمِنْ دَرَاهِمٍ مَرَجٌ إِلَى يَوْمٍ يُبْعَثُونَ، اور ان دہرنے والوں کے پیچھے پردہ ہو سوئے گا کہ وہ اٹھا جائے گا،

سوال یہ ہے کہ پردہ کن دو چیزوں کے درمیان ہے، صاف ظاہر ہے کہ اسکی ایک حد تو بعثت یعنی اٹھایا جانا ہے، اور دوسری حد یہ موجودہ دنیاوی زندگی ہے، اور ان دونوں حدوں کا کنا یہ خود اسی آیت مذکورہ سے نکلتا ہے، نتیجہ یہ نکلا کہ برزخ کا پردہ، حیات دنیاوی اور بعثت بعد الموت یا قیامت کے بیچ کا وقفہ ہے، اب دیکھئے کہ معترض اس آیت سے کیا مفہوم سمجھتا ہے،

"مردوں کیلئے برزخ موت سے خستہ رنگ ہو، اس درمیان میں وہ اپنے رب کی حضوری سے آڑ میں کھے جاتے ہیں"

برزخ رب کی حضوری سے آڑ میں رکھے جانے کا نام نہیں یہ قرآن پاک کے مفہوم میں اپنے ذاتی قیاس سے انصاف ہے، بلکہ برزخ حیات دنیا اور قیامت کے بیچ کی آڑ یا حاجب یا پردہ یا درمیانی منزل کا نام ہے، جیسا کہ قرآن کی آیت مذکورہ میں ہے،

وَمِنْ دَرَاهِمٍ مَرَجٌ إِلَى يَوْمٍ يُبْعَثُونَ، اور ان دہرنے والوں کی حیات دنیا کے پیچھے اس دن

تک پردہ ہے، جب وہ اٹھائے جائیں گے،

پس یہ پردہ حیات دنیا اور قیامت کے بیچ میں ہے، نہ کہ "رب کی حضوری سے آڑ میں رکھے جانے کے" جبکہ اس

آیت میں تذکرہ تک نہیں، خود ناقد نے برزخ کو موت سے مشترک مانا ہے، مگر پھر رب کی حضور سی سے آڑ لگا کر آیت بالاکہ مفسر اور برزخ کی حقیقت کے اظہار میں غلطی کا ارتکاب کیا ہے۔

ایوم | مؤلف نے موت کے وقت ہی سے عذاب و ثواب کے مناظر شروع ہو جانے کے ثبوت میں وہ چند آیتیں پیش کی ہیں جنہیں موت کے واقعہ کے سلسلہ میں یہ مذکور ہو کہ آج عذاب کا مزہ چکھو جس سے ثابت ہوتا ہے کہ موت کے وقت ہی سے عذاب و ثواب کا سلسلہ شروع ہو جاتا ہے، ناقد اس کے جواب میں کہتا ہے کہ چونکہ موت اور قیامت میں فصل زمانی نہیں اس لئے آج کے معنی قیامت کے دن کے ہیں، نہ کہ موت کا دن، اس دعویٰ کی کہ موت اور قیامت کے درمیان فصل زمانی نہیں ابھی پر وہ درمی ہو چکی ہے، اور ناقد کی غلطی عیاں کی جا چکی ہے، اس لئے موت کے سلسلہ میں آج سے مقصود قیامت کا دن قیامت تک نہیں ہو سکتا،

ناقد کو نحو کا یہ مسئلہ معلوم ہونا چاہئے کہ ایوم (آج) ظرف زمان ہے، یہ جس فعل کے سلسلہ میں ہو گا اسی فعل کا زمانہ مقصود ہو گا، مثلاً اگر آپ یہ کہیں دشمن سے لڑائی ہو رہی ہے، آج بہادری کا حال معلوم ہو گا، تو اس آج سے مراد لڑائی کا دن ہو گا اور اگر آپ یہ کہیں امتحان ہو رہا ہے، آج آپ کی علمیت کا پتہ چل جائیگا، تو اس آج سے مقصود امتحان کا دن ہو گا، بنا بریں موت کے ذکر میں جب آج کا لفظ آئے گا تو اس سے موت کا دن مراد ہو گا، نہ کہ قیامت کا مثلاً قرآن میں ہے،

وَلَوْ تَرَىٰ إِذِ الظَّالِمُونَ فِي غَمَرَاتِ الْمَوْتِ وَالْمَلَائِكَةُ بَاسِطُو أَيْدِيهِمْ أَخْرِجُوا الْفُسْكَ الْيَوْمَ يَخْرُجُونَ عَذَابُ الْهَوْنِ بِمَا كُنْتُمْ تَفْقَهُونَ عَلَىٰ اللَّهِ عَيْدُ الْحَقِّ ۖ

اور کاش تو دیکھے جب ظالم موت کی بیوشیوں میں ہوں اور فرشتے ہاتھ پھیلائے ہوں انکا لو اپنی جانیں آج تم کو ذلت کے عذاب کی سزا دی جائیگی، اس لئے کہ تم خدا پر ناحق بات کہتے تھے،

اب یہاں ایوم (آج) سے مراد موت کا وقت ہو گا، اب اگر کسی دوسری آیت میں ایوم کا اطلاق قیامت کے دن پر بھی ہوا ہے، تو اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ جہاں کہیں بھی ایوم بولا جائے وہاں قیامت ہی کا دن مراد ہوگا قرآن میں ایوم اکملت لکھ دینکھ (مائدا) آج میں نے تمہارا دین تمہارے لئے مکمل کر دیا،

۲۔ اَلْيَوْمَ اَكْمَلْتُ لَكُمْ الطِّيبَاتِ (مائدا)

آج تمہارے لئے پاک چیزیں حلال کی گئیں،

۳۔ اَلْيَوْمَ كَذَّبْنَا مُكْرِمِي اَمِينِ (یوسف)

آج ہمارے ہاں بڑے رتبہ والے مامند ارہو،

۴۔ لَا تَنْتَرِبَ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ (یوسف)

تمہارا آج کوئی سرزنش نہیں،

۵۔ فَلَن اَكْمَلُ الْيَوْمَ النِّسْيَا (مربیع)

میں آج کسی آدمی سے بات نہیں کر سکتی،

۶۔ قَدْ اَفْلَحَ الْيَوْمَ مَنْ اسْتَعْلَى (طلہ)

اور آج وہ کامیاب ہے جو بازی لے گیا،

۷۔ فَاَلْيَوْمَ نَجْعِكَ بَبْدًا نَّكَ (یونس)

پس آج ہم تیرے بدن کیساتھ تجھ کو نجات دینگے،

ان تمام آیتوں میں ایوم (آج) سے مقصود وہ دن ہے جس میں اسکا فعل واقع ہوا چنانچہ پہلی آیت میں ایوم سے مقصود دین کی تکمیل کا دن (۷ ذیحجہ سنہ ۱۰) ہے، دوسری میں پاک چیزوں کے حلال ہونے کا دن، تیسری میں حضرت یوسف کا عزیز ہونے کا دن، چوتھی میں حضرت یوسف کے بھائیوں کا حضرت یوسف کو پہچان لینے کا دن، پانچویں میں ذرہ کا دن، چھٹی میں حضرت موسیٰ اور مصری جادو گروں کے مقابلہ کا دن، اور ساتویں میں عون کے دوسرے کا دن، ایوم کو ہر جگہ قیامت کے معنی میں سمجھنا ایسا ہی ہے جیسا کہ کوئی پرانے لالہ صاحب فارسی میں فردا کے معنی کہیں قیامت کے سن لیں، تو ہر جگہ فردا کے معنی قیامت ہی کے لگانے لگیں،

وَاَلْيَوْمَ اَكْمَلْتُ لَكُمْ الطِّيبَاتِ (مائدا) | مؤلف نے برزخ کے عذاب کے ثبوت میں یہ آیت پیش کی تھی، کہ فرعونوں کے بارہ میں قرآن میں ہے،

اَللّٰهُ يَرْضٰ عَنْ عَلِيْهَا غَدُ وَاَوْعَشِيَا وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ اَدْخُلُوا الْاُفُقَ الْاَشَدَّ لَعْنًا

آگ، پیش کئے جاتے ہیں وہ اُس پر صبح اور شام اور جب دن قیامت کھڑی ہوگی، (کلم ہوگا) اَلْاُفُقَ الْاَشَدَّ لَعْنًا

عذاب میں داخل کرو، (۱۶)

اس آیت میں چونکہ قیامت سے الگ، بلکہ پہلے ہی ہر صبح و شام فرعونوں کے آتش دوزخ پر پیش ہونے کا ذکر ہے، جس سے کھلے طور پر برزخ کے عذاب کا ثبوت ہوتا ہے، اس لئے ناقد نے اسکی تاویل اس طرح کی کہ کہتا ہے کہ مؤلف نے وَاَوْعَشِيَا (اور جب دن قیامت کھڑی ہوگی) میں وَاَوْکَا ترجمہ اور کیا ہے، جو غلط ہے، بلکہ وَاَوْکَا ترجمہ یعنی کرنا چاہئے یعنی

آگ جس پر وہ صبح اور شام پیش کئے جائینگے یعنی قیامت کے دن حکم دیا جائیگا کہ آں فرعون کو سخت ترس
عذاب میں داخل کرو۔

اب گویا ناقد کے نزدیک یہ ثابت ہو گیا کہ صبح و شام سے قیامت مقصود ہے،

واؤ کا اس طرح یعنی ترجمہ ہونا میں تھدی کرتا ہوں کہ نحو کے کسی قاعدہ سے ثابت کیا جائے، عربی زبان میں
اس طرح واؤ کا ترجمہ یعنی نہ کبھی ہوا ہے، نہ ہو سکتا ہے، نہ ہوگا، یہ سراسر قرآن کی تحریف ہے، میں ہر اس شخص سے
نہیں جانتا، یہ اتنا اس کو دیکھا کہ اس کے پاس اگر قرآن کا اردو یا انگریزی ترجمہ ہے تو وہ جو سیویں پارہ میں چالیسویں سورہ
(مومن) کے پانچویں رکوع کی چھیالیسویں آیت میں دیکھ لے کہ ویوہ میں "و کا ترجمہ" اور "کیا گیا ہے" یا "یعنی"

شاید ناقد کے کانوں میں طالب علمی کے وقت عطف بیان یا عطف تفسیر کا لفظ پڑا ہوگا، مگر ان کو معلوم نہ
چاہیے کہ عطف بیان میں "واؤ" نہیں آتا، جیسے ابو حفص عمر، دوسرا عطف مرادفات ہے، جو مرادفات کے
میں آتا ہے، جیسے جن و جمال، فضل و کمال، یا اور اسی قسم کے الفاظ کے درمیان جیسے قرآن میں ہے انما اشک بنی و حنی
الی اللہ (یوسف) عندا و عتیا (یعنی صبح و شام) اگر ویوہ تعلق و الساعۃ جس دن وہ گھڑی ہوگی) کا مراد و
کر سکتے تو عطف مرادف لینا ممکن ہوگا، مگر یہاں ایسا ممکن نہیں، کہ صبح و شام کا اطلاق ہر صبح و شام پر ہوتا ہے اور جس
وہ گھڑی گھڑی ہوگی کا جملہ صبح و شام کا مرادف نہیں، یہ خاص روز قیامت کے وقوع سے عبارت ہے، بنا بریں
یہ واؤ یعنی کے معنی نہیں دے سکتا، انرض "واؤ" اپنے اقبل کی تفسیر کیلئے یوں لکھی آتا ہے، اور نہ آسکتا ہے، نہ عربیہ
میں اسکی کوئی مثال ہے، اور یہ مصریٰ قرآن پاک کی تحریف ہے،

موت و حیات کے معنی ناقد کی اصلی دقت یہ ہے کہ موت و حیات کے قرآنی معنی پر اسکی نظر نہیں، قرآن پاک میں روح
اور جسم کے امتلاک کو حیات، اور ان کے افتراق کو موت کہا گیا ہے، قرآن کے اشارات سے ثابت ہے کہ اجسام کی خلقت
سے بہت پہلے ارواح کی پیدائش ہے، جنہوں نے الست بریکم کا جواب دیا تاہم جب تک ان ارواح کا ان کے
اجسام سے امتلاک نہیں ہوا، ان پر موت کا اطلاق کیا گیا، کنتم امواتا فاحیا کہ پھر جب موت کے وقت روح نے

جسم سے مفارقت کی تو اس پر موت کا اطلاق ہوا، اور یہ عالم برزخ کی کیفیت ہے، پھر جب قیامت میں روح کا جسم سے
امتلاک ہوگا تو وہ حیات ہوگی،

موت کے لئے قرآن نے روح کو جسم سے نکالنا کہا ہے، فنا کرنا نہیں کہا ہے،

ولی تری اذا الطالمون فی غمرات الموت اور کاف تو دیکھے جب ظالم موت کی سیوٹیوں میں ہوں
والملیکۃ باسطوا یدہا یرحمون انفسکم اور فرشتے اپنی ہاتھ پھیلائے ہوں کہ نکالو اپنی جانیں،
فلما اذا بلغت الحلقوم... فلو ان کنتم غیر مدینین ترجعوا ان کنتم صلیون (واقعہ) تو کیا جب روح گھٹے میں آپیجے... پس اگر تم کسی کے تابع نہیں
ہو تو روح کو (جسم میں) کیوں نہیں پٹاتے، اگر تم سچے ہو،

اس سے معلوم ہو گیا کہ موت روح کے جسم سے نکلنے کا نام ہے، روح کی فنا کا نام نہیں ہے، قرآن پاک نے دعا
پڑھیں کہ اساک روح یعنی خدا کا روح کو اپنے پاس روک لینا، کے الفاظ سے ادا کیا ہے،

اللہ متوفی الانفس حین موتھا والقی لہم تحت فی سماھا فینسک الی قضی علیہا الموت موت نہیں آئی (انکو وفات دیتا ہے) ان کو سونے کی حالت میں
اور رسول الاخری الی اجل مسمی (پہلے) تو روک لیتا ہوں کہ جب موت کا فیصلہ کر چکا، اور دوسرے کو مقرر

آپ نے دیکھا کہ خدا کا روح کو اپنے پاس روک لینے کا نام موت ہے، یہ کہنا کہ انفس کے معنی "اشخاص"
کہ ہوتے ہیں، قرآن اور عربیت سے انحراف کرنا ہے، نیند اور موت کی حالت میں اشخاص کو اپنے پاس روک لینے
پر مجبور دینے کے کوئی معنی نہیں ہو سکتے، اور یہاں انفس کے معنی سوائے ارواح کے کچھ اور نہیں ہو سکتے، نیند اور
موت کی حالت میں اشخاص چھوڑے اور روکے نہیں جاتے، روہین چھوڑی اور روکی جاتی ہیں،

قیامت کے دن جو دوبارہ حیات ہوگی، اسکی صورت کیا ہوگی،

واذا النفوس سر و جت (تکلیف) اور جب روہیں جوڑی جائیگی،

یعنی روہوں کا جنہوں سے دوبارہ امتلاک ہوگا،

اس بیان سے صاف ظاہر ہے کہ اردلج عالم برزخ میں باقی اور قائم رہتی ہیں اور اس حالت بقا اور قیام میں وہ عذاب و ثواب کے مناظر سے دوچار ہوتی ہیں، جیسا کہ آگے معلوم ہوگا،

برزخ کے عذاب و ثواب کی آیتیں | ناقہ کے نزدیک صرف شہید لوگ برزخ کو ایک دم پار کر کے جنت میں چلے جاتے ہیں

بقیہ تمام اصناف انسانی برزخ میں عالم مطلق میں بے خبر پڑی رہتی ہیں، مؤلف نے اس سلسلہ میں سورہ یس کی ایک آیت پیش کی تھی جس میں ایک شخص کے مرنے کے بعد ہی جنت میں چلے جانے کا ذکر ہے،

قِيلَ ادْخُلِ الْجَنَّةَ ط قَالَ يَلِيْتُ قَوْمِي يَحْلُو (یس) کہا گیا جنت میں داخل ہو۔ اس نے کہا کاش میری قوم باقی رہتی

مؤلف نے تفسیر کی بعض روایات کی بنا پر یہ لکھا تھا "سورہ یس میں اپنی قوم کے ایک خیر خواہ کا ذکر ہے جو اپنی قوم میں تبلیغ کرتا رہا، اور پھر وہ غالباً اسی حق کی راہ میں شہید ہوا، ناقہ اس سے زیادہ تفصیل اور یقین کے ساتھ کہتا ہے

"سورہ یس کے رکوع دوم میں جو رسولوں کا قصہ بیان کیا گیا ہے کہ وہ ایک بستی میں بھیجے گئے، وہاں

کے لوگوں نے جھٹلایا، اور دھکی دی، یہ سن کر اس بستی کا ایک شخص جو درپردہ ایمان لایا تھا، دوڑا ہوا آیا

اور اس نے نہایت جوش کے ساتھ اپنی قوم کو مخاطب کر کے ان رسولوں کی حمایت میں تقریر شروع کی

مگر جب وہ اس جگہ پر پہنچا کہ

اِنِّیْ اُتِیْتُ بِرَبِّکُمْ فَاسْمَعُوْا . تم سن رکھو کہ میں تمہارا رب پر ایمان لایا ہوں،

تو اسکی قوم نے اس کو قتل کر دیا (ص ۳۹)

خط زدہ عبارت جس میں یہ بیان ہے کہ مگر جب وہ اس جگہ پر پہنچا... تو اسکی قوم نے اس کو قتل کر دیا

منکر حدیث ناقد کو کس ماخذ سے معلوم ہوئی قرآن پاک میں تو اس کا کوئی بیان نہیں، اور ناقد روایات کا منکر ہے

ایسی حالت میں اس اضافہ کا علم ناقد کو کس وحی سے ہوا؟ اب یا تو وہ احادیث و روایات کو تسلیم کرے، اور یا اس

کے اضافوں سے پرہیز کرے، جنکا بیان قرآن میں نہیں،

ع منکرے بودن و ہمزنگ ستاں زستین !

انفرض قرآن سے اس شخص کا شہید ہونا ثابت نہیں، اور قرآن کے باہر سے استدلال درست نہیں،

اب ذیل میں برزخ کے عذاب و ثواب کی چند آیتیں لکھی جاتی ہیں، قرآن میں موت کے وقت کا نقشہ بیان ہوا ہے

۱۔ وَلَوْ تَرَىٰ اِذِ الظَّالِمُوْنَ فِیْ غَمَرَاتِ الْمَوْتِ اور کاش تو دیکھے جب ظالم موت کی بیہوشیوں میں ہوں اور

وَالْمَلٰٓئِکَةُ بِاَسْطٰٓئِہِمْ اٰیْدِیْہِمْ اَخْرَجُوْا النَّفْسَ کُفر فرستے اپنے ہاتھ پھیلائے ہوں کہ نکالو اپنی جانیں آج نکلو

الیوم تَجْرُوْنَ عَذَابَ الْبُصُوْغِ بِمَا کُنْتُمْ تَعْمَلُوْنَ ذلت کے عذاب کی سزا دیا جائے گی اسلئے کہ تم خدا پر ناحق

بات کہتے تھے، علی اللہ غیر الحق... (العامر - ۱۱)

۲۔ وَلَوْ تَرَىٰ اِذِ یَتَقٰی الذِّیْنَ کَفَرُوْا وَالْمَلٰٓئِکَةُ اور کاش تو دیکھے جب فرشتے کافروں کو وفات دیتے ہیں انکے

یضربُوْنَ وُجُوْہَہُمْ وَاَدْبَارَہُمْ وَذُقُوْا عَذَابَ چہروں اور گدیوں پر مارتے ہیں، اور (کہتے ہیں) چکھو ذرا

الحریق، (انفال - ۷) کا عذاب،

تو کیا جب روح دیکھ کر اگلے ملک پہنچ جائے اور تم اس وقت

دیکھتے ہو اور تم تمہاری بہ نسبت اس (جان بلب) سے زیادہ

قریب ہیں لیکن تم کو دکھائی نہیں دیتا، تو اگر تم کسی کے تابع نہیں

ہو تو روح کو کیوں نہیں واپس لاتے، اگر تم سچے ہو پس اگر وہ

(مرنے والا) مقربوں میں ہی تو اس کیلئے آرام و روزی اور

نعمتوں کی بہشت ہے، اور اگر وہ اپنے ہاتھ والوں میں ہے

تو اپنے ہاتھ والوں میں تجھ پر سلام اور اگر جھلانے والوں اور

گمراہوں میں ہی تو گرم بانی کی گمانی اور دوزخ میں داخل ہونا ہی

دو پہلی آیتوں سے ظاہر ہے کہ موت کے وقت ہی سے عذاب کی دھمکی اور مناظر شروع ہو جاتے ہیں اور تیسری آیت

اس پوری تفصیل ہے کہ موت کے وقت ہی سے عذاب و ثواب کے مشاہد و مناظر پیش ہونے لگتے ہیں

سفر افغانستان

(۵)

جدید ماہ میں اس عربی مدرسہ دارالعلوم کے علاوہ یہاں جدید تعلیم کی بھی چند درسگاہیں ہیں جن کے نام حسب ذیل ہیں۔
کتب حبیبہ، کتب نجات، مکتب استقلال، مکتب اراکین، مکتب غازی، مکتب صنائع نفیسہ، مکتب زراعت، مکتب طب،
دارالاحفاظ، مکتب خانہ نادری، مکتب دواسازی، مکتب حربیہ، مکتب قبائل، یہ تو بڑے مدرسے ہیں، ان کے علاوہ شہر میں
ابدائی مدرسے بھی ہیں۔

افغانستان میں مکتب کا نقطہ ہائی اسکول اور کالج کے لئے بولا جاتا ہے، ہمارے ہندوستانی ناظرین، ان کتبوں
سے اپنے ہاں کے بچوں کے کتب نہ سمجھیں۔

ان مکاتب میں سب سے پرانا مکتب حبیبہ ہے جو امیر حبیب اللہ خاں کی یادگار ہے، انھیں کے زمانہ میں بنایا گیا
پہلے بھی اور اب بھی زیادہ تر ہندوستانی مسلمان معلم و مدرس ہیں، انگریزی تعلیم ہوتی ہے، مکتب حربیہ یعنی فوجی کالج
بھی یہاں پہلے سے ہے، امیر امان اللہ خاں نے اپنے زمانہ میں ایک فرانسیسی اور دوسرا جرمن زبان کے لئے دو اسکول
قائم کئے تھے جنہیں سے ایک کا نام امانیہ اور دوسرے کا امانی رکھا تھا، مگر اب جرمن کالج کا نام مکتب نجات اور فرانسیسی
کالج کا نام مکتب استقلال ہے، مکتب دارالمعلمین میں استاد تیار ہوتے ہیں، مکتب صنائع نفیسہ کا ذکر پہلے گذر چکا ہے،
مکتب زراعت کا سنگا رہی و باغبانی کی تعلیم کے لئے ہے، کابل و پغمان کے بیچ میں اسکی عمارت ہے، مکتب طب شاہ نادر
خان کے عہد کی یادگار ہے، یہ دارالامان میں واقع ہے، اور جس دارالفنون کابل یعنی کابل یونیورسٹی کا تخیل شاہ مرحوم
اکرمی، اس کی بنیاد آولیں کے مار پر پہلے ہی طبی کالج کا شعبہ قائم کیا گیا ہے، اور یہ کھل گیا ہے، اور اسکا کام عمدگی سے

۱۔ وحاق بال فرعون من صواعب العذاب النار

اور آل فرعون کو برے عذاب نے گھیر لیا، آگ جیسے دھبہ

یجرضون علیہا غدا ولعشا ویوم تقوم الساعة خلوا

پیش کے جاتے ہیں اور جب قیامت کھڑی ہوگی حکم ہوگا کہ آل

آل فرعون اشد العذاب (مومن - ۵)

فرعون کو زیادہ سخت عذاب میں داخل کرو،

اس سے صاف ثابت ہے کہ فرعونوں کو قیامت سے پہلے ہی برزخ میں عذاب ہو رہا ہے، دوسری جگہ قوم نوح کے متعلق

قرآن میں ہے، کہ طوفان میں ڈوبنے کے بعد فوراً ہی دوزخ میں چلی گئی،

۵۔ اغرقنا فادخلوا ناراً (نوح - ۲) وہ ڈبو دیئے گئے، پھر فوراً ہی ایک آگ میں داخل کر دیئے گئے،

و تعقیب بلا تراخی کے لئے آتا ہے جس سے ثابت ہوا کہ طوفان میں غرق کر کے فوراً ہی کسی آگ میں داخل کر دیئے گئے

حضرت لوط اور حضرت نوح کی بیویوں کی موت کے بعد ہی عذاب کا ذکر ہے،

۶۔ وقیل ادخلوا النار مع الذاکرین، (نحیم - ۲) اور کہا گیا، داخل ہوتے دونوں آگ میں داخل ہونے والوں کی

اب کیا یہ کہا جائیگا کہ یہ کافر عورتیں بھی شہید ہو کر، ایک دم برزخ کو پار کر گئیں کہ جو الفاظ یہاں ہیں، وہی

یس کے رکوع دوم میں ہیں، دونوں کے الفاظ یکساں ہیں،

قیل ادخل الجنة، (یس - ۲) کہا گیا تو جنت میں داخل ہو،

تیکو کاروں کے متعلق خدا فرماتا ہے،

۷۔ الذین آمنوا هم المملکة طیبین یقولون وہ لوگ جنکو فرشتے وفات دیتے ہیں اور وہ (گناہوں سے) پاک تھے

صلو علیکم ادخلوا الجنة بما کنتم تعملون، (محل - ۳) فرشتے کہتے ہیں تم سلامتی ہو، جنت میں جاؤ بوجہ اس کے جو تم کرتے تھے،

دیکھئے کہ پاک لوگوں کے روح قبض کرنے کے ساتھ، فرشتے ان کو سلام کرتے ہیں، خوشخبری سناتے ہیں، اور جنت میں

جانے کو کہتے ہیں، اس میں شہید اور غیر شہید کی تفریق نہیں،

یہ چند سرسری باتیں حوالہ قلم کی گئی ہیں، مفصل مباحث دوسرے اصحاب قلم کے مضامین میں آئیں گے،

جاری ہے، اسی کیساتھ دوا سازی کا بھی ایک مدرسہ کھول دیا گیا ہے، تاکہ دوائیں خود افغانستان میں تیار ہو سکیں۔

دارالحفاظ میں صرف حفظ قرآن کے لئے لڑکے جاتے ہیں، اور حافظ ہوتے ہیں، تیم خانہ خاص نادراں مرحوم کا قائم کیا ہوا اس میں شہر کے تیم بچے رہتے اور پڑھتے ہیں، اور کتب صناع میں صنعت و حرفت سیکھتے ہیں، مکتب خیریت میں فوجی تعلیم ہوتی ہے، بہت بڑے بیانیہ پر قائم ہے، ترک، ایطالوی، جاپانی اور جرمن استاد ہیں، نادراں نے اپنے زمانہ میں کتب قبائل کے نام سے ایک اور جنگی اسکول قائم کیا تھا، اس میں سرحد کے بڑے بڑے سرداران قبائل کے بچوں کو مفت فوجی تعلیم دیا جاتا ہے، سرداراں گویا کہ اس میں اس وقت تین سو بچے زیر تعلیم ہیں،

کتب نجات اور کتب استقلال جن کے پہلے نام امانہ و امانی ہیں، جرمن اور فرنچ تعلیم کے لئے مخصوص ہیں، ان سے مقصود اخیر جنگ انگریز و افغان کے بعد امان اللہ خان کے زمانہ میں افغانستان کی خود مختاری ہے، اور نجات سے مراد بچہ سترہ کے فتنہ کا فرو ہونا ہے، ان دونوں مدرسوں کے یہ جدید نام افغانستان کے دو گزشتہ اہم واقعات کی یادگار ہیں۔

ملک افغانستان میں اب تک کوئی متحدہ نظام تعلیم جاری نہیں، جیسے نجات اور استقلال تین طرزوں کی تین مستقل سرکاری ہیں جن میں اول میں انگریزی، دوم میں جرمنی، اور سوم میں فرنچ ذریعہ تعلیم ہے، اور یہ قرار دیا گیا ہے کہ انگلستان فرنچ اور جرمنی ان تین ملکوں میں سے جس ملک میں جن فنون کی تعلیم بہتر ہوتی ہے، ان کے لئے یہاں انگریزی یا فرنچ یا جرمن کی تعلیم افغان بچوں کو دلا کر، بعد کو ان فنون کی اعلیٰ تعلیم کے لئے ان کو انگلستان، فرانس اور جرمنی بھیجا جائے گا، یہاں ان تینوں ملکوں کی ابتدائی تعلیم کے مدرسے ہیں، اور ان کی تکمیل کی اہلی درگاہیں انگلستان یا فرانس یا جرمنی ہیں، اس نظام تعلیم نے ملک میں سجد اتری پیدا کر دی ہے، ایک ایک افغان بچہ کی تعلیم اور یورپ کی آمدورفت اور

قیام اور تعلیم پر جو صرف آتا ہے، اس سے افغانستان میں ایک چھوٹا موٹا مدرسہ چل سکتا ہے، علاوہ ازیں ملک کے اندر میں مستقل غیر ملکی زبانیں، غیر ملکی معاشرتی و سیاسی اور غیر ملکی ذہنیاتیں جڑ پکڑ رہی ہیں، اور جنگا نقصان افغانستان کو نفع نہیں توکل اسی طرح معلوم ہوگا جس طرح ترکی کو گزشتہ جنگ عظیم میں معلوم ہو گیا، یہی وہ خیالات ہیں جنکی بنا پر شاہ نادراں مرحوم کو خود کابل میں ایک افغان یونیورسٹی (دار الفنون کابل) کے قیام کی ضرورت محسوس ہوئی

مدرس کے بعد موجودہ تمدن کا دوسرا ستون مطبع ہے،

مطبوعہ عمومی دارالعلوم سے نکل کر یہاں کے سرکاری مطبع عمومی کو دیکھنے گیا، اگرچہ کابل میں مطبعوں کا رواج امیر شیر علی خان کے زمانہ سے شروع ہو گیا تھا، مگر اخباری و صحافتی حیثیت سے کابل میں اس صنعت کی تکمیل امیر حبیب اللہ خان کے زمانہ میں ہوئی، اور سراج الاخبار کے لئے ایک اچھے مطبع کی ضرورت پیش آئی، اور لستو کی جگہ ٹائپ کو دینی پڑی، امیر امان اللہ خان کے عہد میں مزید ترقی کے مواقع ملے، اور مطبع عمومی کے نام سے ایک وسیع سرکاری مطبع وجود میں آیا، اور عجیب بات یہ ہے کہ اس پر وگنڈے کے عہد میں افغانستان کے ہر گزشتہ انقلاب میں سلطنت کے دیگر کارخانوں میں جو افراتفری ہوئی ہو، مگر اس کارخانہ اشاعت کی ضرورت سے کسی کو انکار نہیں ہوا، امان اللہ خان کے زمانہ میں یہاں سے امان افغان نکلتا تھا، بچہ سترہ کے فتنہ میں یہاں سے حبیب الاخبار نکلا، اور شاہ نادراں خان کے عہد میں اصلاح نکلنے لگا، اور جواب تک اسی نام سے نکل رہا ہے،

مطبوعہ عمومی اگر کب شاہی کے قریب بلکہ متصل واقع ہے، سڑک کے رخ و عمارتیں ہیں، اور ان دونوں کے بیچ میں ایک چوڑی سی گلی ہے، سڑک سے سڑک پر اتر کر پہلے ایک عمارت میں داخل ہوا، یہ ایک وسیع ہال تھا جس میں ٹیبل رپاؤں بچلائے جانے والے ٹائپ کے پرس (اور دوسری بڑی بڑی مشینیں کام میں مصروف تھیں بجلی کی طاقت سے کام لے رہا تھا، امیر اندازہ ہے کہ آٹھ دس مشینیں کام کر رہی تھیں، یہ تمام مشینیں نہایت عمدہ، نہایت صاف اور بالکل جدید طرز کی تھیں، سرکاری اسٹامپ، رجسٹروں کے کاغذ ڈاک کے ٹکٹ اور دوسرے سرکاری کاموں کے علاوہ، سرکاری کتابیں، انجمن ادبی کے تصنیفات و رسائل، اور روزانہ اخبار اصلاح وغیرہ سب اسی مطبع میں چھپتے ہیں،

اس وقت پریس میں جو کام ہو رہا تھا وہ یہ تھا، ایک پریس پر رجسٹر کے اوراق، دوسرے پر سالہ کابل، اور تیسرے پر قرآن پاک چھپ رہا تھا، یہ قرآن پاک حکومت افغانستان کی طرف سے دہان کی مجلس علم کے زیر نگرانی نہایت اہتمام سے چھپ رہا ہے، اس وقت تک اس کے دو پارے چھپے تھے،

یہاں سے نکل کر مطبع کی دوسری عمارت میں گیا، یہ مطبع کی صنعت نفسہ کا شعبہ تھا، یہاں رنگورانی اور فوٹوگرافی

اور فائن آرٹ کی اعلیٰ ترین اور نفیس ترین چھپائی کا کام سوراہا تھا، یہیں ایک کمرہ سیاہ پردوں کے غلاف میں فولیو کے لئے تیار کیا گیا تھا، پھر اس کا ہلاک بنانے اور اس کے چھاپنے کے آلات اور پریس تھے، یہاں کا عملہ زیادہ تر خود افغان کارکنوں پر مشتمل تھا، افسر اعلیٰ صوفی عبدالحمید خاں ہیں جو باوجود نجف و نجفہ جہم ہونے کے اپنے فن میں کامل ہیں، طباعت نفیسہ کے شعبہ میں ایک دوجہ من کام کرنے والے بھی نظر آئے، انگریزوں کے استاد ایک ترک تھے،

اس پریس میں مجھے تین خصوصیتیں نظر آئیں،

۱۔ سامان سب اعلیٰ اور عمدہ اور جدید تھا،

۲۔ کام کا نمونہ نہایت صاف ستھرا تھا،

۳۔ پریس اور پریس کے تمام کام کرنے والے بلکہ پریس کی تمام زمین و آسمان سب میں حدودہ صفا کی اور سرکاری

تھی، کہیں دلغ و صبر، یا زمین پر کوڑا کرکٹ، بلکہ روٹی کا غد تک پڑا نظر نہیں آتا تھا،

صوفی صاحب نے فرمایا کہ مطبع کے لئے اعلیٰ حضرت نادر شاہ نے بہت سی نئی مشینیں جرمنی سے منگوائی تھیں جو غریب آنے والی ہیں، ان کے آجانے کے بعد یہ مطبع قریباً دو نا ہو جائیگا،

اخبارات اور رسائل | اس مطبع عمومی کی مناسبت سے یہاں کے اخبارات اور رسائل کا ذکر کر دینا بھی مناسب معلوم

ہوتا ہے، افغانستان میں سب سے پہلا اخبار امیر شیر علی خان کے عہد میں ۱۲۹۹ھ میں شمس النہار کے نام سے ہفتہ وار نکلا

تھا، پھر میراج الملت والہ الدین امیر حبیب اللہ خان کے زمانہ میں سراج الاخبار نکلا، لیکن حقیقت امیر امان اللہ خان کے

زمانہ میں لوگوں کو اخبارات کی طرف توجہ زیادہ ہوئی، امان افغان کے نام سے سرکاری اخبار کابل سے نکلنے لگا، اور اسی زمانہ

میں جنرل نادر خان نے جلال آباد سے ۱۳۰۰ھ میں اتحاد شرقی کے نام سے دوسرا اخبار نکلوا دیا،

بہر حال اس وقت یہاں سے جو اخبارات اور رسائل نکل رہے ہیں، ان کی تفصیل یہ ہے،

۱۔ اصلاح کابل شاہ نادر خان پچہ رتقا کے فتنہ کے خلاف جب مصروف جہاد تھے، تو اس نام سے یہ وقت

اپنے معسر (کیپ) سے نکلوا دیا، کامیابی کے بعد اس کو مستقل طور سے سرکاری اخبار کی حیثیت سے جاری کر دیا، یہ اخبار چار بڑے صفحوں میں نسخہ ٹائپ میں چھپتا ہے، زبان فارسی ہے، اس میں زیادہ تر اخلاقی، ادبی، تجارتی، مذہبی، قومی اور سیاسی مقالات شائع ہوتے ہیں، پھر تمام دنیا کی خبریں اس میں صبح ہوتی ہیں، پھر مقامی خبریں اور حکومت کے اعلانات اور گزٹ ہوتے ہیں، مدیر کا نام برہان الدین کشنگلی ہے، ملک کے اندر ۲۰ افغانی، اور باہر نصف پونڈ قیمت ہے،

۲۔ انیس، کابل یہ اخبار آج سے چھ برس پہلے ۱۳۰۶ شمسی میں غیر سرکاری یعنی قومی حیثیت سے نکلا تھا، اور ایک

نہتا ہے، اور اس کی حیثیت اب بھی سرکاری کے بجائے قومی ہے، اس کے موجودہ ڈائریکٹر کا نام محمد امین خان فرغانی ہے،

ہفتہ میں ایک دفعہ شائع ہوتا ہے،

۳۔ اتفاق اسلام، ہرات یہ اخبار ۱۳۰۹ شمسی میں نکلا تھا، اور اب تک کہ ۱۳۱۰ شمسی ہے یہ نکل رہا ہے، ہندو

کے موجودہ افغان جنرل کنسل صلاح الدین خاں سلجوتی بھی اس کے ڈائریکٹر رہ چکے ہیں، موجودہ ڈائریکٹر میر محمد عثمان بکھینی ہیں

۴۔ بیدار، مزار شریف، یہ سنہ ۱۳۰۶ شمسی سے نکلتا ہے، قدیم خراسان کا نام آج مزار شریف ہے، کہ یہاں حضرت

علی کرم اللہ وجہہ کا مزار ہونا مشہور ہے، اور اس لئے اس کا نام مزار شریف مشہور ہو گیا، جو یہ روسی ترکستان سے ملتی ہے اس کے

موجودہ ڈائریکٹر کا نام مجاہد ہے،

۵۔ طلوع افغان، قندھار یہ اخبار بھی سنہ ۱۳۰۶ شمسی سے نکل رہا ہے، پہلے اس کی بھی زبان فارسی تھی، مگر

اب پشتو ہے، اور اس کے موجودہ ڈائریکٹر عبدالحی خان ہیں، قندھار اچکل پشتو تحریک کا مرکز ہے،

۶۔ اتحاد، خان آباد قلعہ، اس کی اشاعت بھی سنہ ۱۳۰۶ شمسی سے ہے، اور اب تک نکل رہا ہے، اس کے موجودہ

ڈائریکٹر غلام جیلانی خاں جلالی ہیں،

ان اخبارات کے علاوہ چند رسالے بھی خاص شہر کابل سے نکل رہے ہیں، جن کی تفصیل حسب ذیل ہے،

۱۔ مجلہ کابل، یہ انجمن ادبی کا رسالہ ہے، اور علمی و ادبی و تاریخی مضامین پر مشتمل ہر مہینہ شائع ہوتا ہے، اس

میں افغانستان کے تمام بڑے بڑے ادباء اور شعراء کے مضامین اور اشعار چھپتے ہیں، غیر زبانوں کے متعلقہ مضامین بھی ترجمہ

جو کہ اس کے اوراق میں جگہ پاتے ہیں، اعلیٰ درجہ کی تصاویر اور ہلاک کے نقشے بھی اس میں ہوتے ہیں یہ تین سال سے نکل رہا ہے نصف پونڈ قیمت ہے

۲۔ آئینہ عرفان۔ یہ رسالہ گوا میران اللہ خان کے زمانہ میں سنہ ۱۳۰۰ شمسی میں نکلا تھا مگر بند ہو گیا تھا، نادر خان کے زمانہ میں یہ دوبارہ نکلا اور اب تک نکل رہا ہے۔ یہ افغانستان کی وزارت تعلیم کا رسالہ ہے، اس میں مدارس و کتب کے مدرسین و تلمیذ اپنے مضامین و تراجم شائع کراتے ہیں، اور مدرسوں کی رودادیں وغیرہ جھپتی ہیں، اڈیٹر کا نام ہاشم خان شائق ہے، کابل میں ۹ افغانی موبوں میں ۱۰ افغانی اور ہندوستان میں ساڑھے چار روپیہ قیمت ہے

۳۔ مجلہ اقتصاد، اس رسالہ میں تجارتی، زراعتی، مالیاتی، صنعتی، الغرض معاشی مضامین شائع ہوتے ہیں، نادر خان کے عہد حکومت کی یادگار ہے، تین سال سے جاری ہے، ہیئت میں دو دفعہ شائع ہوتا ہے، مجد زمانہ ترکہ اس کے اڈیٹر کا نام ہے، اس کی قیمت افغانستان میں ۶ افغانی، ولایات میں ۷ افغانی، اور باہر اسٹلنگ ہے، اس رسالہ کو یہاں کی وزارت تجارت کا نمائندہ سمجھئے

۴۔ مجموعہ اردو می افغان، یہ افغانستان کا فوجی رسالہ ہے، امیران اللہ خان کے زمانہ میں نکل کر بند ہو گیا تھا، نادر خان کے زمانہ میں دوبارہ نکلا، افغانستان کی نظامی یعنی باقاعدہ فوج کے چند نوجوان فوجی افسر اس میں مضامین لکھتے ہیں، اڈیٹر کا نام سید اکبر خان ہے

۵۔ مجموعہ صحیحہ، یہ افغانستان کے محکمہ حفظان صحت کی طرف سے نکلتا ہوئی ہے، امیران اللہ خان کے زمانہ میں سنہ ۱۳۰۰ شمسی میں نکل کر بند ہو گیا تھا، دوبارہ نادر خان کے زمانہ میں سنہ ۱۳۰۹ میں نکلا، اور اب تک نکل رہا ہے، رشید علی اس کے اڈیٹر کا نام ہے، اس کی قیمت کابل میں ۶ افغانی، ولایات میں ۸ افغانی اور بیرون ملک میں چار اسٹلنگ ہے

۶۔ سخی علی الفلاح، یہ افغانستان کے محکمہ دینیات یا مجلس علماء کا نمائندہ ماہوار رسالہ ہے، اس میں مذہبی و اخلاقی مضامین نکلتے ہیں، اڈیٹر کا نام میر غلام خان ہے

کابل سے باہر دو اور رسالے نکلتے ہیں، ہرات اور پشتو، ہرات فارسی زبان میں شہر ہرات سے نکلتے ہیں، اور پشتو ہرات سے، یہ قندھار کی انجمن ادبی کا نمائندہ ہے

سید سالار شاہ محمود خان | مطبع سے دارالامان واپس آیا، تھوڑی دیر کے بعد سید سالار سردار شاہ محمود خان وزیر خزانہ کی رخصت ملاقات | ملنے آئے سر اس محمود صاحب کے کمرہ میں سب لوگ بیٹھے، ادبیات پر گفتگو ہوتی رہی پھر

شاہ محمود خان سے کتاب حیا کا ذکر آچکا تھا، اور یہ بھی مذکور ہوا تھا کہ اس کا ایک نسخہ میرے ساتھ آیا ہے، اس وقت سردار موصوف نے اس کا اشتیاق ظاہر کیا، اتفاق سے وہ نسخہ سید اس محمود صاحب کے مطالعہ میں تھا، انھوں نے اس کی بہت تعریف کی، اور نسخہ مذکور کی لوح پر یہ لکھ کر کہ "میں اس کتاب کو مولوی سید سلیمان صاحب ندوی سے جو کہ سردار شاہ محمود خان کے نذر کرتا ہوں" ان کے حوالہ کیا، میں نے اس کے نیچے یہ الفاظ لکھ دیے کہ میں اپنی محبت و عقیدت کی یادگار کے طور پر یہ ہدیہ پیش خدمت کرتا ہوں، سردار موصوف نے بڑے شوق سے یہ کتاب لی، تھوڑی دیر کے بعد وہ ہم لوگوں سے ایک ایک کر کے بنگلہ گھر ہوئے، اور آخری ملاقات کی رسم ادا کر کے رخصت ہوئے، حق یہ ہے کہ موصوف میں بڑی ہر دغریزی کی شان ہے، اردو بہت اچھی بولتے ہیں، اگر وہ ہندوستان کے ایک لائق استاد مولوی نبھت علی خان صاحب، برادر ڈاکٹر عبدالغنی صاحب (پنجاب) کے شاگرد ہیں

پنجان | گذر چکا ہے کہ سردار احمد خان وزیر دربار کی دعوت پر شام کو ۲ بجے پنجان جانا طے پایا تھا، ڈاکٹر سر اقبال کو انحضرت سے رخصت ملاقات کرنی تھی، اس لئے وہ ہمارے ساتھ نہ جاسکے، وہ شام کو وزیر خارجہ سردار فیض محمد خان کیساتھ دکن گئے، اور باقی لوگ میں، سید اس محمود، پروفیسر ہادی، سیر ستر غلام رسول اور سردار خاں گویا، دو موٹروں پر پنجان روانہ ہوئے، یہاں پنجان کی وہ حیثیت ہے جو شملہ اور غنی مال کی ہے، یا بمبئی میں پونہ کی ہے، یہ افغانستان کا شاہی اور عمومی تفرج گاہ اور سیر گاہ ہے، یہ کابل سے ۱۰۰ میل دور اور ایک ہزار فٹ اونچا ہے، مگر یہ اونچائی ایسی بدیج اور رفتہ رفتہ آتی ہے کہ چلنے والے کو اونچائی کا احساس نہیں ہوتا، پھر لطف یہ ہے کہ یہ پہاڑوں کی سی بلند ہی نہیں بلکہ فردزین مرتفع ہوتی چلی گئی ہے، آب و ہوا کے لحاظ سے یہ کابل کا بہترین مقام سمجھا جاتا ہے، اور غالباً اسی سبب سے

کابل اور پٹان کے بیچ میں نادراں مروج نے خاص اپنی جاگیر کی زمین وقت کر کے وہاں سینی ٹیریم تربیت خانہ حیوانات اور مدرسہ زراعت قائم کیا ہے۔

کابل سے پٹان کی طرف اُدھی دور تک نئی شہر کی طرح ہے جیسی ہندوستان کے بڑے شہروں میں سولہ کی ٹھنڈی سڑکیں ہوتی ہیں اور دوسری اُدھی شہر بھی خاصی ہے تاہم اصلاح طلب ہے کابل کے حدود سے نکلنے کے بعد ہی عجیب کیفیت انگریز مناظر گذرنے لگے، شہر کے دونوں طرف چار کے زرد درخت اور کہیں آلو بالو کے سرخ پھولوں والے درخت کہیں اخروٹ کے درخت اجا بجا پھلتے اور آبجو جہانک گاہ کام کرتی تھی، فضا میں زرد اور سرخ پھولوں اور پتوں کی چادریں پھیلی نظر آتی تھیں یہ یہاں خزاں کا مہینہ تھا جس کی یہ خزاں ہے اس کی بہار کیسی ہوگی،

قیاس کن زگلستان بہار مرا

دست میں سینی ٹیریم تربیت خانہ حیوانات اور مدرسہ زراعت کی عمارتیں گذریں، واپسی میں ان کے دیکھنے کا خیال تھا اس لئے آگے بڑھ گئے پٹان جیسے جیسے قریب آتا جاتا تھا، فضا کی رنگینی، ہوا کی برودت اور درختوں کی بہار بڑھتی جاتی تھی، سب سے پہلے پٹان کا صدر دروازہ یا پچانک ملا جو بجائے خود ایک چھوٹی سی عمارت تھی اس کے بعد شاہی قیامگاہ کی عمارت آئی، پھر باغ عمومی (پبلک گارڈن) آیا جو پبلک کی سیر و تفریح کا مقام ہے، بالآخر پٹان کی سب سے مرتفع سطح پر ہم پہنچ گئے جو اس بہشت زاد کی فردوس میں ہے، یہاں دو منزلیں مختصر لیکن بلند عمارت ہے، سردار احمد خان وزیر دربار ہمیں مقیم تھے، وہ نیچے اتر کر آئے، اور ہمانوں کو اوپر کی منزل پر لے گئے، اور ایک ایسے کمرہ میں بٹھایا جس میں ہر طرف شیشے لگے تھے، اور اس لحاظ سے اس کو شیش محل کہنا چاہئے، اس وقت موسم سرد تھا اور اب بھی تھا اس لئے شیشے کے یہ سب دروازے بند تھے مگر یہاں بیٹھنے والوں کی مشتاق نگاہیں شیشوں کو پار کر کے جہاں تک پہنچ سکتی تھیں، فضا کی بلندی میں سیدھے اور راست قامت درختوں کے جھنڈ اور زرد اور سرخ پھولوں کے درختوں کی قطاریں، اور زمین کی سطح پر رنگ برنگ پھولوں کی خوش آئند مرتب ہندی شکلیں انکوں کو پر نور اور دلوں کو مسرور کر رہی تھیں، پروفیسر بادی نے ایران کی سیاحت کی ہے، وہ کہتے تھے کہ یہ بالکل ایران

کا منظر ہے، جنہوں نے کشمیر دیکھا تھا، وہ کہتے تھے کہ خاص یہ مقام کشمیر سے زیادہ دلپذیر ہے،

اسی شیش محل کمرہ میں خوش سلیقہ میزبان نے چائے کی دعوت کا سامان کیا تھا، میز پر مختلف قسم کے کیکٹو اور میٹائیوں کے علاوہ کابل کے اچھے سے اچھے میوے تھے، مختلف رنگ کے انگوروں اور میووں کو خوبصورت طرز میں مناسب رنگ کے پتوں اور پھولوں سے اس طرح مزین کر کے رکھا گیا تھا، کہ میر لذت کام دہن ہونے کے علاوہ فردوس نظر بھی معلوم ہوتی تھی،

لوگوں نے اپنے اپنے مذاق کے مطابق چائے اور کافی پی، سیدراس مسعود صاحب نے کشمیری چائے کی ذرا بھنی کی تھی، وہ بھی بکرائی، گو رنگ تو کشمیری چائے کا ضرور تھا، مگر مزہ ہمارے ہندوستان کے کشمیری بھائیوں کی پائے سے کم تھا، افغانستان میں چائے کی پیالی کئی پیالیاں پی جاتی ہیں، مگر صرف پہلی پیالی مٹھی ہوتی ہے، باقی تلخ مگر خوش مزہ، صوفی کو تمام انجائٹ ہی معلوم ہوئی،

میز پر زیادہ تر یورپ کے مختلف شہروں کے مناظر پر گفتگو ہوتی رہی سردار احمد خان مدت تک یورپ رہے تھے اور اکثر شہروں میں کئی کئی مہینے جا کر ٹھہرے تھے، سیدراس مسعود اور سردار موصوف انھیں شہروں اور وہاں کے مختلف پہلوں پر اظہار رائے فرماتے رہے،

چائے سے فارغ ہو کر سب لوگ نیچے اترے، کابل سے ایک فوٹو گرافر بلوایا گیا تھا، وہ نیچے موجود تھا، وزیر مروج نے پہلے سب کا ایک گروپ باغ کی ایک اونچی ٹیرھی پر لیا، اسی کے سامنے انسانی ہاتھوں کی کارگری سے چند اوپر نیچے پتھروں سے قدرتی چٹانوں کی نقل بنی ہوئی تھی، حاضرین میں سے ہر ایک الگ الگ ان پتھروں پر بے ترتیب بیٹھ گیا، اور اس بے تکلف فطری نشست کی پھر مصنوعی نقل آماری گئی، اس شاہی باغ سے نکل کر اب ہم لوگ باغ عمومی کی طرف چلے، پیدل چلنے میں محسوس ہو رہا تھا کہ اب بلندی سے ہم نشیب میں اتر رہے ہیں، تھوڑی دیر چل کر وہ باغ آگیا، اس باغ کو دیکھ کر دل باغ باغ ہو گیا، اللہ اکبر کیا باغ تھا، گذشتہ زمانہ کی تو خبر نہیں، لیکن آج بے تکلف کہا جاسکتا ہے، کہ اس سلیقہ کا باغ پتھروں نے شاید ہندوستان میں بھی نہیں لگایا ہوگا، درختوں کو چھوڑ کے یہ پر لطف مناظر کشمیر کے سوا ہندوستان میں

اپنے زمانہ میں اس زمین کو با اتفاق اطباء دارالطبعت (یعنی ٹیرم) کے لئے موزوں سمجھا اس میں دق وصل کے مریضوں کے لئے قیامت گاہ بنوایا اس دارالطبعت کی عمارت اور دیگر مصارف کے لئے بھی شاہ نادر خاں نے اپنی جیب سے روپیہ دیا، عمارت سے منزلہ ہے، ساتھ مریضوں کے رہنے کے لئے اس میں کمرے، بستر اور راحت کے دوسرے سامان ہیں، عہدہ باغ، خوبصورت روشیں، چمن زار، اور ٹرکین ہیں۔

زیت فانیہ حیوانات | اسی کے قریب اسی راہ پر حیوانات کی پرورش اور ان کی عمدہ نسل لینے کا محکمہ ہے، جس کا نام "دارہ تربیت حیوانات و نسل گیری" ہے، اس دائرہ کے افسر علی کا نام محمد یوسف خاں ہے، ہمارے رفیق غلام رسول خاں جنہوں نے اس کو دیکھا تھا اسکی بڑی تعریف مجھ سے کی، یہاں جانوروں کی علمی اور سائنٹفک طریق سے بہترین پرورش اور علاج کیا جاتا ہے، اور عمدہ نسلوں کے ذریعہ سے اچھی اور قوی بچوں کی نسل لینے کا پورا اہتمام ہے۔

بعض اجاب کی ملاقات | پغمان سے سیدھے دارالامان کو واپسی ہوئی، بعض اجاب ملاقات کو آئے مولوی بشیر صاحب جمعیت مجاہدین جہاد، مولانا محمد میاں صاحب (المعروف بہ منصور) یہ مولانا عبداللہ صاحب انصاری مرحوم سابق ناظم دنیا مسلم یونیورسٹی کے خلیفہ الرشید اور مولانا محمد قاسم صاحب بانی مدرسہ دیوبند کے نواسہ ہیں، اور ایک افغان عالم تھے جو حضرت شیخ الہند رحمہ اللہ کے شاگرد تھے، ان صاحب نے مولانا حسین احمد صاحب اور مولانا کفایت اللہ صاحب ایک سلام پہنچانے کی خدمت میرے سپرد کی تھی جس سے بھلا اللہ کہ میں عمدہ براہو گیا، ان کے ساتھ اجاب خانیں کابل کے اڈیٹر محمد امین خاں خوگیا نی بھی تھے، تھوڑی دیر کے بعد منشی میسر اللہ مرحوم سابق ناظم حمایت اسلام لاہور رجو انوس کہ اس امیدہ وفات پا گئے، کے صاحبزادہ میر رحمت اللہ بایوں اور مقبول الحق یہاں کے سرکاری کارخانہ گوگرد (ریا سلامی) کے مہتمم آئے۔

کل صبح کابل سے غزنین کو روانگی ہے، اس لئے اجاب رخصت کرنے کے لئے آ رہے ہیں،

اجاب کے رخصت ہونے کے بعد میں نے اور میرے ملازم نے مل کر کل صبح کی روانگی کے لئے سامان سفر درست کیا،

اور اس سے فارغ ہو کر نماز کے بعد کابل کی آخری شب بسر کرنے کے لئے بستر پر دراز ہو گیا، (باقی)

وہ کہاں سے لاسکتے تھے، یہ خزاں کا موسم تھا، سرخی کے بجائے پتوں میں زردی چھائی تھی، سرو و چار کے درخت اور قسم کے پھولوں کی بہار اور ان کی ترکیب و ترتیب کس کس چیز کا ذکر کیا جائے، پہاڑیوں پر سے ہر طرف قدرتی چٹے پتے تھے، باغ کے بیچ میں ایک قطاریں پانچ فوارے چھوٹ رہے تھے، جنکا پانی بلا مبالغہ پچاس ساٹھ فیٹ اوپر چھوٹ رہا تھا، اور وہاں سے ہلکی ہلکی پہاڑیں بن کر فرش زمین پر گر رہا تھا،

یہاں بھی ان پانچوں فواروں کی طرف پشت کر کے (بیک گردنڈ) ایک مرقع لیا گیا،

دریائے کابل | یہاں سے نکل کر دریائے کابل کی طرف چلے، باغ کے بعد شکر تھی اور شکر کے بعد کچھ ہٹ کر کابل کا دریا بہ رہا تھا، دریائے کابل کا ذکر پہلے بھی آچکا ہے، ہم ہندوستانوں کو جو گنگا اور جہنا کے دیکھنے کے عادی ہیں، اسکو دریا کہنے اور ماننے میں بہت کچھ تامل ہوگا، یہ دریا جہاں جہاں سے ہم کو نظر آیا، اس کا عرض کمین دو تین گز سے زیادہ نہیں دیکھا، بایں ہمہ اس کے طول کا یہ عالم ہے، کہ یہ کابل سے چکر ہندوستان کے دریائے سندھ میں آکر گرتا ہے، پانی اس میں برت جاتی ہے، اور پھر پورے سال بھر اس کی روانی قائم رہتی ہے، سنا ہے کہ جاڑوں کے زمانہ میں افغان آتے ہیں، اور لالہ مار کر برف کو توڑ ڈالتے ہیں، اور نیچے کے ٹھنڈے پانی سے، نہ صرف وضو بلکہ غسل بھی کرتے ہیں، ہندو کے لوگوں کو تو اس تصور سے بھی سردی معلوم ہونے لگیگی، دریا کے نیچے اور دائیں بائیں، ہر طرف پتھر کی سلیں پڑی ہیں، انہیں پر سے پھسلتا ہوا اور اٹکتا ہوا، یہ بہتا رہتا ہے، اس دریا پر آنے کی غرض بھی فوٹو لینا تھی، مگر دریا کے نیچے ہونے کی وجہ سے دیبا کی روانی کے ساتھ مرقع نہیں کھینچ سکا، بالآخر دریا کو پیچھے کر کے شکر پر کھڑے ہو کر چوتھا گروپ لیا گیا، اس کے بعد ہم لوگ موٹروں پر بیٹھ کر کابل کی طرف روانہ ہوئے، خیال تھا کہ راستہ میں سینی ٹیرم وغیرہ دیکھنے مگر واپسی میں اتنی دیر ہوئی کہ ان علامات کو دور سے دیکھنے کے سوا اتر کر دیکھنے کا موقع نہیں ملا، مگر میرے غلام رسول خاں ان کو دیکھ چکے تھے، ان سے سنکر اور دوسرے اجاب کابل سے جو کچھ معلوم ہوا وہ سپرد قلم کیا جاتا ہے،

دارالطبعت یا سینی ٹیرم | اخیر جنگ انگریز و افغان کے کامیاب نتیجہ کے بعد امیر امان اللہ خاں نے جنرل نادر خاں پہ سالار کو ان کے حسن خدمات کے صلہ میں کابل و پغمان کے بیچ میں ایک زمین جاگیر میں دی تھی جس کا نام علی آباد ہے، نادر خاں نے

اصول تاریخ بنی

(نطق نواب ڈاکٹر سر احمد حسن الخاٹب امین جنگ بہادر)

مترجم

مولوی سید ہاشمی صاحب فریادادی

ذیل کا خطبہ انگریزی زبان میں حیدر آباد دکن کی ایک علمی مجلس میں پڑھا گیا تھا،

میرے کرم دوست مولوی نیر صاحب جن کی حیدر آباد میں بے غرض خدمات سے ہم سب واقف اور ثنا خواں ہیں

ان کی فرمائش تھی کہ میں اس جلسہ میں اپنے خیالات کا اظہار کروں، جسے کی یہ نئی عمارت خان بہادر علاء الدین صاحب کے جذبہ رفاہی کی منت پذیر ہے، اور اس میں یہ سب سے پہلا عام جلسہ ہے، مگر نیر صاحب کی فرمائش قبول کرتے وقت میرے ہر خیال میں بھی یہ بات نہ تھی کہ میں نے رواروی میں ایسا موضوع انتخاب کر لیا جو مشرق و مغرب دونوں جگہ کے اہل علم میں نقل

اختلاف و نزاع رہا ہے، اول تو تاریخ کی کوئی ایسی تعریف نہیں لگتی جسے ہر شخص بلا تامل تسلیم کرے، دوسرے تاریخ کے فوائد و فوائد کے متعلق بہت کچھ اختلاف آرا پایا جاتا ہے، تیسرے امت اسلامی کی من حیث اکل کوئی ایسی تاریخ بھی تک تحقیقات جدید کے اصول پر فراہم اور اس قوت و صفائی کے ساتھ قلمبند نہیں لگتی جیسی کہ مثلاً گرین کی مختصر تاریخ اقوام انگلستان

ہے، سب سے پہلے اس قسم کی قابل ذکر کوشش سید امیر علی مرحوم نے کی، اور ہسٹری آف ساراسنینز لکھی لیکن جیسا کہ عام طور پر ہوتا ہے یہ نقش اول پوری تصویر کو بے پیمانے کے ہو بہو دکھانے میں کامیاب نہ ہوا اور اصل میں ایک مسلمان جی ایچ ویلر کی ضرورت ہے کہ آفریقہ عالم سے لیکر مجلس اقوام حاضرہ کے بننے تک اہل اسلامی کا رقعہ تیار کر دے، اگر کوئی اعتراض کرے کہ

ساتویں صدی عیسوی سے قبل اسلام کمان تھا تو مسلمان ویلر کا جواب یہ ہوگا کہ دنیا میں اسلام یعنی امن و امانی کے مذہب کے کوئی دوسرا مذہب نہ تھا، اور نہ آئندہ کبھی ہوگا،

بہر حال میں تاریخ کی جملہ مستند تعریفات سے قطع نظر کر کے اپنا بیان اس طرح جاری رکھتا ہوں کہ گویا اس کے مفاد و فوائد کے متعلق کوئی متفقہ نہیں، کیونکہ میرا مشاء ہے کہ تاریخ اور اس کے مطالعے کے طریق کی نسبت جو کچھ میری رائے ہے اسے آپ کے سامنے پیش کر دیا جائے، اس بیان میں میں نے مصلحتاً اسلامی تاریخ کی مثالیں نقل کی ہیں کیونکہ میں جانتا ہوں کہ یہ میرے اکثر سامعین کے پسند خاطر ہوگی،

میں "علمیت" کا قائل ہوں، ایسی چیزیں یا خیالات جو کام میں نہ آئیں، مجھے ان سے دلچسپی نہیں، میرا افمان ہے کہ جو شے علمی نہ ہو وہ بیکار سے بھی بدتر ہے، تاریخ کا علمی تخیل میں نے یہ قائم کیا ہے کہ وہ محض واقعات کا بہ ترتیب وقوع بیان نہیں ہے، اور اس قسم کے بیان کو تاریخ نہیں بلکہ وقائع یا سنین نگاری کہیں گے، اسی طرح کسی عہد کے لوگ و مشاہیر یا چارہ چارہ کی زندگی کے خاص خاص پہلو یا سوانح کو پیش کرنا بھی تاریخ نہیں ہو سکتا بلکہ یہ محض کسی عہد کے تراجم و تفسیر تاریخ ہے، پھر کیا چیز ہے جسے میں تاریخ سمجھتا ہوں؟

تاریخ کا وہ عمومی تصور جو مجھے درست و پسندیدہ نظر آیا یہ ہے کہ وہ کسی ملک یا نسل کے جمہور ذکور و انات کے

جہانی دروہانی جذبات کے اسباب و عواقب کا تحریری احوال ہے، جہانی دروہانی جذبات سے میری مراد وہ خیالات،

حیات اور ہیجانات ہیں، جنکا لوگوں کے روزمرہ کی زندگی پر اثر پڑتا ہے، جو قدیم عادات و رسوم کو بدل دیتے ہیں، جو لوگوں

کو جنگ و جدل یا مالک غیر میں جبراً اعل و دخل اور توطن پر آمادہ کرتے ہیں، اور جن کی بدولت علوم تجربی، ادبیات اور فنون

لطیفہ میں جدتیں اور ترقیاں ظہور میں آتی ہیں، مثال کے طور پر اسلام کے برگزیدہ پیغمبر (علیہ الصلوٰۃ والسلام) کے متعلق یہ

لکھنا کہ وہ کمان پیدا اور بڑے ہوئے جو ہر اسود کو اٹھا کے ایک جگہ جہانے میں انھوں نے قبیلہ قریش کی باہمی نزاع کا کس طرح فیصلہ کیا، کن غزوات

میں شرکت فرمائی، کن کن قلعوں کو غنیمت و غنائت دلائی، لوگوں نے آپ کے ساتھ اور آپ کے لوگوں کے ساتھ کیا سلوک کیا، اور اسی قبیل کے

حالات، محض "سیرت" یا "شامل" میں داخل ہونگے، لیکن اگر لکھنے والا تحریر کا دوسرا پیرایہ اختیار کرے اور یہ بتائے کہ کچھ

(معلوم) نے کس طرح عرب کے عہد جاہلیت کے عادات و رسم و رواج میں تغیر پیدا کیا اور اپنی تعلیم اور مبارک مثال سے مکہ و

مدینہ وغیرہ مقامات کے باشندوں کے افکار و اعمال پر کیونکر اثر ڈالا، تو یہی سیرت، تاریخ بن جائے گی، ا خدا کی توحید کی بکرم

علیہ السلام نے مخصوص طریق و تدبیر سے یقین فرمائی، سخت مشکلات و عوارض کے باوجود حدود و جہت سہی کی کہ بنی نوع انسان متحد ہو کر ایک بہت بڑی اور طاقتور برادری بن جائیں، انہی نتائج کو واقعات سے مستنبط کرنا خالص تاریخ نویسی اور اگر مصنفت وہ داخلی اور خارجی اسباب جمع کر سکے جو توحید کی یقین کے محرک ہوئے اور جن افراد نے یہ عقیدہ تسلیم کیا ان کے ذاتی اور قومی اعمال پر اس کے آثار مرتب ہوئے، ان کی بھی تصریح کر سکے تو یہ بہت عمدہ تاریخ ہوگی۔

مذکورہ بالا بیان سے یہ بھی عیاں ہو گیا ہو گا کہ میں تاریخ کے تصور سے علم الاقوام حتیٰ کہ قبائل کی جزئی خصوصیات کو بھی خارج نہیں کرتا، اور مشاہیر رجال و نسا کی سیرتیں عہد ماضی کے وقائع بلکہ آثار قدیمہ تک اس میں داخل ہو جاتے ہیں بغیر تاریخ نہیں چل سکتی، وہ انہی سب علوم کی بنیادوں پر قائم ہوتی ہے، لیکن جب واقعات و سنن، رسوم و رواج اور آثار و عقائد کو سامنے رکھ کر وہ ان سے اتنے وسیع اسباب و علل کا استخراج کرتی ہے، جنکا میں نے ذکر کیا، تو یہ اس کا اپنا میدان ہے جس میں مذکورہ بالا علوم پیچھے رہ جاتے ہیں، تاریخ ان شخصی سوانح کو بھی نظر انداز نہیں کرتی جو کسی قابل مثال فرد کو پیش آئے ہوں یعنی ایسے فرد کو جسے اپنے معاصرین کی تعداد کثیر کا نمونہ سمجھا جاسکے، فی الملئ ہر اسلامی تاریخ میں بی بی خولہ کا اپنے بھائی کے ساتھ جنگ میں جانا ضرور مذکور ہو گا، کیونکہ یہ بی بی ان صد ہا خواتین میں سے ایک تھیں، جن کے دل میں اسلام کی تعلیم نے ان دنوں خالصتہ خدا اور اس کے رسول (صلعم) کے لئے جنگ کرنے کا جوش بھردیا تھا، اسی طرح کوئی شخص حضرت علیؑ کی زندگی کے اس چھوٹے سے واقعے کو قلم انداز نہ کر سکے گی، کہ ایک مرتبہ کسی دشمن نے جسے انھوں نے پھار دیا تھا، ان کے منہ پر تھوک دیا، اُسے یقین تھا کہ حضرتؑ اسے فوراً قتل کر دیں گے، مگر انھوں نے اُسے چھوڑ دیا، اس واقعے سے قطعی طور پر ثابت ہوتا ہے کہ ان مبارک ایام میں لوگ کس درجہ ایثار نفس اور شجاعت رکھتے تھے، خلاصہ یہ کہ ایک عمدہ مورخ بیشتر یہ بنا کر کہ وہی اسباب و تاثرات جو آج ہمارے گروہ کثیر کے افکار و اعمال پر اثر انداز ہیں، پہلے بھی ہوئے رکھتے تھے، اپنے ناظرین کے سامنے عہد رفتہ کی جیتی جاگتی تصویر کھینچ سکتا ہے۔

میں نے تاریخ کی تعریف بیان کرنے میں محض اس لئے ذرا آزادی اور طوالت سے کام لیا کہ اسی ضمن میں تاریخ کو پڑھنے کا طریقہ بھی منکشف ہو جائے، یعنی جبوقت آپ تاریخ کا مطالعہ کریں تو آپ کی پوری توجہ عہد ماضی کی اہم تحریکات

کے اسباب و عواقب پر نیز ان افراد کے اقوال و افعال پر مبذول رہے، جن کی اکیلی ذات اپنے معاصرین کے خیالات اور آرزوؤں کا نمونہ پیش کرتی ہے، طالب علم کو انسانی فطرت کی حقیقت ہمیشہ یاد رکھنی چاہئے کہ کسی فرد کی نسبت تو یہ حکم لگانا غیر ممکن ہے کہ خاص خاص حالات پیش آجانے کی صورت میں وہ کیا کرے گا، لیکن ایک بڑے گروہ یا اجتماع کے متعلق یہ آپ کا حق ہے کہ کہتے ہیں کہ ہمیں یقین ہے کہ ان ناگہانی آفت آجائے تو ان سب لوگوں کا طرز عمل کیا ہو گا، اس کی سادہ سی مثال یہ ہے کہ فرض کیجئے حاجیوں کا ایک قافلہ کسی جنگل سے گذر رہا ہے جس میں درندوں کی کثرت ہے، اب اگر ہر شیر و لکڑی ٹولی یکایک قافلے پر اگر سے تو یقین کیساتھ کوئی نہیں کہہ سکتا کہ اہل قافلہ میں سے زید، بکر، سلیم یا جعفر منفرد کیا کریں گے، کون بھاگ کر اہوگا، یا مقابلے میں ڈٹ جائیگا، اور کون جو افراد جان پر کھیل کر بے بس عورتوں اور بچوں کو بچانے کی کوشش کریں گے؟ لیکن یہ شخص کہہ سکتا ہے کہ ان سب کو بلا استثناء یہ فکر پڑ جائیگی کہ شیروں سے زخمی یا ہلاک نہ ہوں، سبب یہ کہ خطر ہے چنانچہ انسانی فطرت کا مقتضی ہے اور یہ حقیقت افراد کے معاملے میں اتنی آشکارا نہیں ہوتی جتنی ناگہانی موقعوں پر بہت اچانک ہوں، تو اس کا طور ہوتا ہے، یہ جانتا کہ عہد گذشتہ میں گروہ کثیر کے افعال سے فطری خواص کس طرح ظاہر ہوئے زیادہ دھچپ بھی ہے، یہ نسبت اس کے کہ یہ بتایا جائے کہ کسی زید و بکر پر کیا گزری یا اس نے کیا کیا کام کئے، البتہ اگر یہ ذرا اپنے عہد کا نمونہ ہو تو اس کٹھے سے مستثنیٰ ہو گا، اور کوئی بادشاہ ہو یا امیر، بزم سیاست کا شاطر ہو یا ارم کامرد میدان سے نمونہ اسی وقت قرار دیا جاسکتا ہے جب کہ اس کی ذات میں اپنی رعایا، برایا، بہت سے متبعین یا حاشیہ نشینوں کے خیالات و رائے منعکس ہوں، اگر ایسے مشاہیر کی تدابیر و کارہائے نمایاں کے قصے پڑھتے وقت ہمیں محض ان کے علاوہ افعال و اقوال معلوم کرنے پر قناعت نہ کرنی چاہئے بلکہ ان کے اندرونی اسباب و محرکات کی تہ تک پہنچنا چاہئے، یہ تاریخ کا خاص کام ہے کہ وہ "اشہا" اور "نفرت" کو انسانی افعال کا اصلی سرچشمہ ثابت کرتی ہے، اگرچہ ان دو جذبات کی محرکات و ممتد کے نام سے اہم صورتیں ہو گئی ہیں، اشتہا میں عشق و محبت اور جملہ خواہشیں داخل ہیں اور وہ کسی نہ کسی مقصد کے حصول میں لائی رکھتی ہے، نفرت میں غضب اور دوسرے وہ جذبات شامل ہیں جو حصول مقصد و آرزو کے موانع سے جد جہد کرنے کا مایہ کا بڑا انحصار اس پر ہے کہ لوگوں کو منشا اور محرکات نفسی کو ٹھیک ٹھیک سمجھ کر ان کے مطابق طرز عمل

اختیار کیا جائے۔ یزید کا مشاہدین کو بگاڑنا تھا تاکہ خود اپنی قوت کو مضبوط کرے، سیدنا امام حسینؑ اس منشا اور دلی مقصد کو بخوبی سمجھ گئے تھے، ورنہ کئے سے کونے کا سفر نہ کرتے، آنحضرتؐ نے اپنا فرض سمجھا کہ خود جائیں اور دین کی خرابی کو روکیں لیکن اگر آپ کو اہل کوفہ کے محرکات نفسی کا صحیح علم ہوتا تو آپ مٹھی بھر ساتھیوں کے ہمراہ دشمن کے علاقے میں اقدام نہ فرماتے۔ آپ سمجھتے تھے کہ یہ لوگ جو یزید کے مظالم سے تنگ اگر آپ سے مدد کی التجا کر رہے ہیں ان کا دلی منشا یہ ہے کہ پیغمبر (علیہ الصلوٰۃ والسلام) کے نواسے کے حق کی نصرت و حمایت کریں گے، لیکن جیسا کہ آئندہ واقعات سے ثابت ہوا یہ حضرت امام اور ان کے مشیرین کی غلطی تھی، کوفیوں کا منشا محض اپنی خیر مناشا تھا کہ فریقین میں سے جس کو قوی تر دیکھیں، اسی کا دامن تھام لیں، انھوں نے بہادر امام کو پیام پر پیام بھیج کر بلایا کیونکہ وہ سمجھتے تھے کہ حق اور قوت دونوں ان کے ساتھ ہیں، اور حضرت حسینؑ شکر جبار لیکر آئیں گے، لیکن جب معلوم ہوا کہ حضرت امام کے سے بغیر کسی شکر کے روانہ ہوئے اور ان کے ہمراہ کوئی معقول بدرقہ تک نہیں ہے، تو اہل کوفہ سمجھے کہ ان کا "حق" تو ہے مگر ان کے پاس "تسلط" نہیں ہے، لہذا یزید کی قوت سے ڈر کر انھوں نے حضرت امام کا ساتھ چھوڑ دیا اور انھیں دشمن کے ہاتھ سے ہلاک کر دیا۔ اس مثال سے آپ بخوبی اندازہ کر سکتے ہیں کہ لوگوں کے دلی منشا اور محرکات سے آگاہی، کامیابی کیلئے کس قدر ضروری ہے۔ اب میں تاریخ کے سہ گونہ افادے پر ایک نظر ڈالتا ہوں جسے ایک فارسی کہاوت میں اجمالاً اس طرح بیان کیا گیا ہے کہ "تاریخ آئینہ گذشتہ است، درس حال و حال مستقبل"۔ اس قول کی تصریح و تشریح کے لیے طویل مضمون درکار ہے لیکن میں آپ کی سمجھ فراشی کرنی نہیں چاہتا بلکہ اس قول کو نقل کرنے سے میرا مقصد صرف یہ بتانا ہے کہ تاریخ کا مفید و کارآمد مطالعہ کس طرح کیا جاسکتا ہے۔

(۱) اس قول کے پہلے جزم میں جو استعارہ لایا گیا ہے، ہم اس سے قطع نظر کئے لیتے ہیں، ظاہر ہے کہ شاعر کی مشغلہ جراثیم فطرت کا نقاش ہے، موصح کا کام ہی یہ ہے کہ عہد ماضی کی تصویر کھینچ دے، اور جیسا کہ میں نے اوپر اشارہ کیا وہ کتاب تاریخ کمانے کی مستحق نہیں ہو سکتی جس میں کسی ملک یا قوم کے کسی عہد گذشتہ کا صاف اور صحیح نقشہ نظر کے سامنے نہ آجائے، پس یہ جزم ہم تاریخ نگار کے لئے چھوڑتے اور اس موقع پر محض تاریخ میں کی ادنیٰ حیثیت اختیار کر کے مذکور

قول کے دوسرے اور تیسرے جز سے بحث کرتے ہیں۔

(ب) عہد ماضی کے واقعات اور ان کے اسباب و عواقب پڑھنے کے بعد ہم اگر اپنے حالات حاضرہ میں کونے کوئی سبق نہیں پائیں یا نہ لے سکیں، تو یہ مطالعہ محض تفریح و تسلی ہے، فردوسِ سلیمان جیسے تاریخ نویس اور اسپینرول جیسے فلاسفہ نے مناظرے کئے ہیں، کہ تاریخ علوم عقلی (فلسفہ) میں داخل ہے یا علوم تجربی (سائنس) میں، یا دونوں سے خارج ہے؟ عجیب نہیں کہ اگر باب فضیلت کی جبین تامل پر یہ تعریف سن کر ٹکٹن پڑ جائے کہ تاریخ وہ فلسفہ ہے جس کی نظائر کے ذریعے تعلیم دی جاتی ہے، لیکن تاریخ جو کچھ بھی ہو یا نہ ہو میں سمجھتا ہوں کہ اس کا عملی کام ناظرین کے لئے درس بصیرت فراہم کرنا ہے، جس طرح یہ مسلم ہے کہ آپ کسی شخص کی سیرت کو اس کے سابقہ حالات کو جانے بغیر نہیں سمجھ سکتے، اسی طرح کم سے کم یہ ماننا پڑے گا، کہ آپ حالات حاضرہ کی تہ کو اس وقت تک نہیں پہنچ سکتے جب تک کہ آپ ان کی سرگذشت سے (جسے عام طور پر تاریخ کہتے ہیں) آگاہ نہ ہو جائیں، اسی سیدھی، سچی بات کو شعاعانہ لفظی نے یوں ادا کیا ہے کہ "زمانہ ماضی، عہد حاضر کا خلاق ہے، اس کی مخلوقات کو سمجھنے کے لئے ضروری ہے کہ علاق سے واقفیت ہم پہنچائی جائے"۔

میسور کی ایک سن رسیدہ خاتون نے کسی انگریز کو جو اس کے ساتھ بہت نیکی اور مہربانی سے پیش آیا تھا اپنی گھڑلو زبان میں اس طرح دعا دی کہ،

"تمہاری ماں کا پیٹ ٹھنڈا ہو، تمہاری جورو کی چوڑیاں فولاد کی ہوں۔"

اس کا فطری ترجمہ سنکر انگریز ہکا بکا رہ گیا، اور غالباً یہ سمجھا کہ بوڑھی خاتون اس کی ماں کی موت اور بیوی کو ہٹا کر اپنا پیٹ بھرتی کر رہی ہے، وہ اسی چکر میں تھا کہ یہ دعا ہے یا کو سننا، تاکہ کسی شخص نے جو اس خاتون کے گذشتہ حالات سے واقف تھا، انگریز کو سمجھایا کہ وہ میپو سلطان کے خاندان کی بیوی ہے اور دکن کے برکات کی زبان میں اسے دعائیں دے رہی ہے، ہندوستان میں عام خیال ہے کہ اگر کوئی ماں اپنے سپوت بیٹے سے خوش ہوگی تو اس کی کوکھ کو ایسا آرام ملیگا جیسے تھکے ہارے مسافر کو دھوپ کی پیش سے بچ کر ٹھنڈے سایہ میں آجانے

سے ملتا ہے اور شادی شدہ عورتیں خواہ ہندو ہوں یا مسلمان ہمیشہ کالج کی چوڑیاں پہنتی ہیں جن سے رشتہ مناکحت کی ناز کی دکھانی مقصود ہوتی ہے اور شوہر کے مرتے ہی یہ چوڑیاں توڑ دی جاتی ہیں پس بوڑھی خاتون کا مطلب یہ تھا کہ اس انگریز کے مزاج میں روز بروز ترقی ہو جس پر اس کی مان فخر و ناز کرے اور اس کی عمر اتنی طویل ہو کہ اس کی بیوی کی کمزور کالج کی چوڑیاں فولاد کی سی مضبوط معلوم ہونے لگیں یہ الفاظ دیگر وہ یہ وعادینا پائی تھی کہ تمہاری عمر دراز اور زندگی بامراد اور شاندار ہو جسے اس طرح ہیر پھیر کے اس نے بیان کیا، میں نے یہ ہنسی کا قصہ اس لئے نقل کیا کہ آپ کو اندازہ ہو جائے کہ روزمرہ کی زندگی میں چھوٹی چھوٹی بات کو بھی ہم اگر اس کی تاریخ سے آگاہ نہ ہوں تو اچھی طرح سمجھنے سے قاصر رہیں گے، ملکی، معاشری یا اقتصادی واقعات جو ہماری آنکھوں کے سامنے سے گزر رہے ہیں انہیں سمجھنے کے لئے تو ان کی تاریخ سے واقف ہونا اور بھی ضروری ہے یعنی جب تک ان کے ماقبل واقعات یا خود ان کے وقوع میں آنے کی صحیح کیفیت سے آگاہ نہ ہو اس وقت تک ہم ان کے اصلی مفہوم نہ پاسکیں گے، جامع الفاظ میں اس کا سبب یہ ہے کہ عہد حاضر زمانہ تاریخی سے نکلا اور مستقبل میں بہ جاتا ہے،

شاید آپ خیال کریں کہ میں نے تاریخ کی ضرورتیں تو بتائیں مگر اب تک یہ بیان نہ کیا کہ تاریخ سے سبق کس طرح لیا جاتا ہے، مگر جواب میں میں کہوں گا کہ عہد گذشتہ کی روشنی میں اپنی انفرادی یا قومی زندگی کے واقعات کو سمجھنا ہی تاریخ سے بہت عمدہ سبق اخذ کرنا ہے،

سناء کی فیصلہ کن جنگ کے بعد عربوں کو معلوم ہوا کہ عینی آسانی سے انہوں نے ایران فتح کیا اتنی آسانی سے کہ ایران کو مسلمان بنانا ممکن نہیں ایرانیوں میں نسل کا غرور اتنا سخت و مستحکم تھا کہ اپنا دین چھوڑ کر مسلمان ہونا اور مذہبی جو رجحان سے بچا قبول نہ کیا اور اس کے بجائے اپنے پرانے مذہب پر قائم اور ذاتی بنکر جزیرہ ادا کرتے رہے، امام زین العابدین کے زمانے میں یہی کیفیت رہی کہ ایرانیوں کی تعداد کثیر اسلام سے کچھ واسطہ نہ رکھتی تھی، لیکن امام موصوف کے وقت میں یہ مذہب کمال مرعیت سے ایران میں پھیل گیا، مگر تاریخ کا یہ کرشمہ اس وقت تک

ہماری کچھ سمجھ میں نہ آئے گا جب تک ہمیں یہ نہ معلوم ہو کہ ایرانیوں کے آخری بادشاہ یزدجرد کی اکھوتی بی بی شیراز علیہ الصلوٰۃ والسلام کی اکھوتی صاحبزادی کے فرزند سیدنا امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے جلالہ عقد میں آگئی تھیں اور اس طرح عالمی تبار خسروان عجم کا شاہی خون امام زین العابدین سے امام ممدی تک ان محترم واعیان اسلام کی رگوں میں رکا ہو گیا تھا، یہ الفاظ دیگر یہ شادی ایک عمدہ تدبیر تھی جس نے ایرانیوں کو اسلام کی جانب مائل کر دیا، کیونکہ اب ان کو نظر آتا تھا کہ اسلام کے ممتاز اکابر خود ان کے دودمان شاہی میں شامل ہیں پھر ذی شانہ لوی کے شوہر حضرت امام حسین کی شہادت نے انہیں اولاد حسین کا اور زیادہ محب و غمگسار بنا دیا، اسی شہادت سے ملت اسلامی میں فرقہ بندی کی ابتدا ہوئی، لیکن ان سب واقعات سے ہم اپنے فوائد حاضرہ کے لئے کیا سبق لے سکتے ہیں؟ اس بارے میں خود آپ کی عقل سلیم رہنمائی کرے گی، میں صرف تین باتیں بیان کئے دیتا ہوں، ایک تو یہ کہ اجنبیوں کے مقابلے میں رشتہ کا اثر زیادہ ٹھہرتا ہے، دوسری یہ کہ تبلیغ کے لئے جبر و فحائش اتنی مفید نہیں جتنی یہ بات مفید ہے کہ غالب تدبیروں سے لوگوں کے محسوسات پر اثر ڈالا جائے، اور تیسری یہ کہ نسل کا پاس و غور آج بھی دنیا کے ہر حصے میں، شورشوں اور فتنوں کی راہ میں موجود ہے،

(ج) زیر بحث مقولے کا یہ تیسرا جزو کہ تاریخ "خال مستقبل" ہے، شاید آسانیات اور صریحی نہیں ہے جتنا کہ دوسرا جزو جس پر ہم بھی گفتگو کر رہے تھے، اس میں تو کچھ شک نہیں کہ جیسا ہم نے بیان کیا تاریخ سے ہر شخص اپنے اپنے پیشہ یا دائرہ عمل میں کام لینے کے لئے بہت سے ضروری سبق سیکھ سکتا ہے، لیکن کیا تاریخ میں آئندہ واقعات کا کوئی اشارہ اور ان سے روبراہ ہونے کی کوئی سبیل بھی مضمر ہوتی ہے؟ میرا خیال ہے کہ اس عام اصول کے مطابق کہ رع سائے کہ نکوست از بہار شش پیدا

مذکورہ بالا سوال کا جواب اثبات میں دیا جاسکتا ہے بشرطیکہ ہم آثار کو اصل واقعات نہ سمجھ بیٹھیں، کیونکہ اس اعتبار سے قدیم یونانی کاسٹوں کے اقوال کی طرح تاریخ سے بھی اچھے برے دونوں معنی لے جاسکتے ہیں، جیسا کہ یونانیوں نے یونان روم فتح کر لیا کہ پہلے رومیوں نے بزرگ شمشیر یونان کو فتح کیا اس وقت اور جب آخر میں یونان

کی تہذیب و تمدن پر غالب آئی تو اس وقت بھی صحیح تھا۔

ہر حال واقعاتِ ماضی کے اسباب و عواقب سے یہ اندازہ ضرور ہو جاتا ہے کہ اس قسم کے اسباب وہی نتائج پیدا کریں گے جیسے پہلے رونما ہوئے تھے، البتہ یہ فیصلہ کرنا کہ یہ بالکل ویسے ہی اسباب ہیں جیسے پہلے جمع ہوئے تھے، کچھ آسان نہیں ہے کیونکہ مختلف اسباب سے بھی ایک ہی نتیجہ رونما ہو سکتا ہے۔ مغل اور ترکمان قومیں عراقِ شام اور ایشیائے کوچک میں صلح و آشتی یا جنگ و جبر سے داخل ہو کر آباد ہو گئیں تو انہی ملکوں کا عام مذہب (اسلام) بھی قبول کر لیا، اور آئندہ حروبِ صلیبیہ میں ان ممالک کے اصلی باشندوں نے جس عرب، مغرب اور مستعرب سبھی شامل ہیں یہی نو مسلم زیادہ پر جوش مسلمان ثابت ہوئے اب فرض کیجئے کہ جمہوریہ ترک ملک عرب کو فتح کرے اور وہاں کے ریگستانوں میں یہی فتحندہ روسی آباد ہو جائیں، تو کیا ہم ترک و مغل اقوام کی تاریخی مثال کی بنا پر یہ پیشین گوئی کر سکتے ہیں کہ عرب کے روسی فاتح بھی اسلام اختیار کر لیں گے اور آگے چل کر خود عربوں سے بہتر مسلمان ثابت ہونگے؟ اس کا جواب یقین کے ساتھ اثبات میں دینا ممکن نہیں جس کی صریحی اور وہ بھی چند وجوہ یہ ہیں کہ نسل و غرور و قومی معاشرت کے تعصبات اور آباد اجداد کے مذہب کے لحاظ سے روسی عوام انہاس اور ترکمان و مغل اقوام میں بڑا فرق ہے، پس ہم یہ حکم نہیں لگا سکتے کہ روسیوں کا طرزِ عمل عرب میں وہی ہوگا جو ان کوئی نام و ایشیائے کوچک میں رہا، اس طرح آپ خود خیال کر سکتے ہیں کہ تاریخ سے پیشین گوئی کرنا ایسا آسان اور یقینی نہیں ہے جیسا کہ اس سے سبق اخذ کرنا، تاریخ کے آثار و رموزِ شدنی واقعات کے متعلق اتنے قطعی نہیں ہو سکتے جتنے کہ سائنس یا علومِ تجربی میں ہوتے ہیں، اسی لئے تاریخ کو ان علومِ تجربی میں شامل نہیں کرتے البتہ سب سے ایک عمدہ مشق تسلیم کیا ہے، اور تمثیلی استدلال جو مسلمان فقہاء کو بہت مرغوب ہے، تاریخ اس کا وسیع میدان پیش کر دیتی ہے اب مختصر طور پر یہ بیان کرنے کے بعد کہ تمثیلی استدلال کسے کہتے ہیں، اور اس سے تاریخ کا مطالعہ کرنے میں کس طرح کام لینا چاہئے، میں اس مضمون کو ختم کر دوں گا۔

تمثیلی استدلال، ماضی سے استخراجِ نتائج کی ایک صورت کا نام ہے، تاریخ کے دو موقعوں یاد و مشہور

تخصیص کو کوئی لحاظ سے مشابہہ دیکھ کر تاریخ لکھنے یا پڑھنے والا یہ نتیجہ نکال دیتا ہے کہ ان ماضی موافق یا متضاد کے طرزِ عمل کا نتیجہ کیا ہوگا، مثلاً سید امیر علی نے متوکل علی اللہ کو عرب قوم کا نیر دلکشا ہی اس فقیر اور مؤرخ کو وہم کے بادشاہ نیر و اور بغداد کے متوکل کے ذاتی اور سیاسی افعال میں اتنی مشابہتیں نظر آئیں کہ ان سے نتیجہ استخراج کرنے میں کچھ آسان نہ کیا کہ خلافت عباسیہ کے زوال و انزوال کا آغاز تنبیک اسی طرح متوکل کے ظالمانہ عہد سے ہوا، جس طرح نیر و کے پر مظالم عہد سے رومہ الکبریٰ کی خرابی اور تباہی کا آغاز ہوا تھا، اور جس طرح گبن، نیر و کے بارے میں لکھتا "امیر علی نے متوکل کے متعلق یہ الفاظ تحریر کئے کہ وہ عیاشی میں مبتلا، دائم الخمر رہتا تھا اور مطلق پروا نہ تھی کہ سلطنت تباہی کی طرف جارہی ہے،

یہ جاننے کی چنداں ضرورت نہیں کہ اگر مشابہہ امور کم ہوں، اور بہت سے اختلافات نظر انداز کر لئے جائیں تو تمثیلی استدلال بالکل مغالطہ آمیز ہوگا،

تاریخ سے خواہ عبرت حاصل کی جائے، خواہ آئندہ کے قرائن ہر صورت میں دو موقعوں یا کم سے کم دو شخصوں کے حال کا مقابلہ کرنا پڑے گا، یہ بالکل یکساں تو نہیں ہو سکتے مگر لازم ہے کہ مشابہت رکھتے ہوں، یعنی اس قدر مختلف نہ ہوں جتنے ایک دوسرے کے مماثل ہیں، چنانچہ بغداد کی ملکہ زبیدہ کا احمد مگر کی چاندنی بی سے کوئی موازنہ نہیں ہو سکتا، کیونکہ ان میں کئی اعتبار سے بڑا فرق پایا جاتا ہے اور مماثلت کے پہلو کم ہیں، اسی طرح اسلام کے قرونِ اولیٰ میں عربوں نے جو طریق جنگ اختیار کیا اس کا محارباتِ صلیبی کے زمانے کے اسلامی طریق جنگ سے مقابلہ کرنا فضول ہے البتہ ان دونوں میں جو فرق ہیں وہ ماضی امور کی نسبت تعداد یا اہمیت میں زیادہ ہوں، تو ان کا مقابلہ کر کے تاریخی شواہد و قرائن کا استنباط کر سکتے ہیں،

تمثیلی استدلال نے علومِ تجربی کو نئے انکشافات میں اکثر مدد دی ہے، اور تاریخ کے لئے بھی وہ نہایت کارآمد عامل ہے، اسی بنا پر میں نے مضمون کے ابتدائی حصے میں یہ بیان کیا تھا کہ ایک عمدہ مؤرخ بشریہ بنا کر کہ وہی اسباب و اثرات جو آج ہمارے گوشہ گوشہ کے افعال پر اثر انداز ہیں پہلے بھی یہی اثر رکھتی تھی، اپنے ناظرین کے سامنے عہدِ رفتہ کی جتنی جاگتی تصویر کھینچ سکتا ہے دوسرے لفظوں میں جیسا کہ وہ نے ایک طبعِ جلی میں کہا ہے "تاریخ نوعِ انسان کی تعلیم کا مستند بیان ہے۔"

اس لئے کہ دو جگہ میرے نہیں بلکہ پروفیسر ای ای اسپیٹ نے بڑھادی ہیں جنہوں نے مہربانی سے اس خطبے کا مسودہ دیکھا تھا، انہوں نے بہت سی ترمیمیں کی ہیں اور اسی کے شکر ہے میں میں یہ خطبہ ان کے نام سے معنون کرتا ہوں۔

مستشرقین کے متعلق دو مضامین

از

مولوی شاہ معین الدین احمد صاحب ندوی،

اس سیاسی دور میں جب کہ ہر کام اور ہر عمل کی ترمیم کوئی نہ کوئی غرض پنہان ہوتی ہے مشرقیات اور اسلامیات کے متعلق مستشرقین کی تحقیقات کے قبول کرنے کا سوال نہایت اہم ہے، اس میں شبہ نہیں کہ بہت سے مستشرقین نے مسلمانوں کی بڑی خدمت کی، انھوں نے ساری ساری عمریں اسلامیات کی تحقیق میں صرف کر دیں، اور بڑی جان لگاؤ اور جانی و مالی قربانی برداشت کر کے مسلمانوں کے علوم و فنون اور ان کی گزشتہ عظمت کو دنیا کے سامنے پیش کیا، ان کی نامور اور نایاب کتابوں کا ترجمہ چلایا، اور بڑی مشقت اور بڑے اخراجات برداشت کر کے انھیں حاصل کیا، اور ان کے اہتمام اور صحت کے ساتھ شائع کیا، ان پر حواشی لکھے، ان کی شرحیں لکھیں، مختلف زبانوں میں ان کے تراجم شائع کیے، اسلامی موضوع پر نہایت بلند پایہ کتابیں تالیف کیں، اور اسلامی علوم و فنون کی ہر شاخ پر اتنا نہایت وسیع لکھ کر فراہم کر دیا، جو مسلمانوں سے بھی ممکن نہ تھا،

ان کی ان اسلامی خدمات سے کسی کو انکار نہیں ہو سکتا، اور ان کی محنت و جانفشانیوں کی داد دینا ظلم اور احسان فراموشی ہے لیکن اسی کے ساتھ جہاں تک مذہب اسلام کے متعلق ان کے افکار اور خیالات اور تحقیقات کا تعلق ہے، خالص اسلامی نقطہ نظر سے ان کے قبول کرنے کا سوال نہایت اہم ہے، اس لئے کہ اسلامی مسائل کے متعلق اپنی تحقیقات میں انھوں نے اب تک نیک نیتی کا کوئی ثبوت نہیں دیا ہے، یا تو وہ مشرقی روایات مشرقی مذاہب اور اسلامی ذوق و نظر سے بیگانہ ہونے کی وجہ سے اسلامیات کے سمجھنے اور اس کے پیش کرنے میں نہایت ناش

ظہان کرتے ہیں، یا عموماً وہ اسلام کو نہایت سخت و صغیرت میں پیش کرتے ہیں بہر حال جو صورت بھی ہو ان کی غلطی علم و فن کی خدمت اور تحقیق اور ریسرچ کے پردہ میں ہوتی ہیں، یہ زمانہ ریسرچ و تحقیق کا ہے، اس لیے ان سے خود سزاوارتہ اور غیر قوموں میں اسلام کے متعلق سخت گمراہیاں بھلتی ہیں، بلکہ یہاں تک کہا جاسکتا ہے کہ مسلمانوں کو یونانی فلسفہ کی دہریت اور ہندی خرافات کسی سے اتنا نقصان نہیں پہنچا جتنا ان محققین کی نہر آلود تحریروں سے پہنچتا ہے، جس کے مظاہر آئے دن آج کل کے جدید تعلیم یافتہ نوجوانوں میں نظر آتے ہیں، اس لئے مذہب اسلام کے متعلق ان کی تحقیقات پر اعتماد کرنا سخت غلطی ہے،

ہندوستان کی طرح مصر میں بھی مستشرقین کے بارہا دو مضامین ہیں، ایک جماعت ان کی علمی شہرت سے مرعوب ہو کر ان کی ہر جنبش قلم کو بلا چون و چرا مان لیتی ہے، اور دوسری جوان کی زہر چکائیوں سے واقف ہے، وہ ان کی تحریروں کو ناقدانہ نظر سے دیکھتی ہے، حال میں مصر کے دو ممتاز اہل قلم ڈاکٹر حسین ہراوی اور ڈاکٹر ذکی بارک نے علی الترتیب مستشرقین کی مخالفت اور موافقت میں اپنے خیالات ظاہر کئے ہیں، ذیل میں ان کا خلاصہ پیش کیا جاتا ہے، تاکہ ہندوستان کے تعلیم یافتہ اصحاب اور اہل علم بھی اس مسئلہ کی اہمیت سے واقف ہوں، حسین ہراوی لکھتے ہیں کہ

مستشرقین سے فائدہ سے زیادہ نقصان پہنچتا ہے | جب ہم یورپین زبانوں کی کسی ایسی تالیف پر نظر ڈالتے ہیں جس میں مصر، مشرق یا اسلام کے اجتماعی یا فردی موضوع پر مباحث ہوں تو محکومت ہی خلاف عقل و قیاس باتیں فلسفاتی ہیں، قصہ صفاً ان کتابوں میں جو مذہب اسلام پر ہیں، ان میں نہ صرف خلاف حقیقت اور خلاف عقل و قیاس باتیں ہوتی ہیں، بلکہ ان میں اسلام کی ایسی عجیب و غریب اور بھیاں تک تصویر پیش کی جاتی ہے، جسے کوئی مسلمان برداشت نہیں کر سکتا، مشرقی آدمی اس کی یہ تاویل کر لیتا ہے کہ یہ غلطی مشرق کے حالات اور یہاں کے عادات و فضائل سے ناواقفیت کا نتیجہ ہے، اور مسلمان اسلام کی بھیاں تک تصویر دیکھ کر بچہ و تاب کھا کر رہ جاتا ہے،

میں نے یہ رے ان یورپین تصنیفات کو پڑھ کر قائم کی ہے جن سے بیک نظر ظاہر ہو جاتا ہے، کہ لکھنے والے

کو جو مشرق اور خصوصاً اسلام کی حقیقت سے مطلق واقفیت نہیں ہے، مثلاً:-

مارشل اپنی کتاب "شادی" میں لکھتا ہے، کہ مصر میں اسلامی پردہ کا یہ اثر ہے کہ وہاں چودہ سال کی عمر کے بعد لڑکی اپنی لڑکی کا چہرہ نہیں دیکھ سکتی، یا اسی کتاب میں ایک دوسرے موقع پر ہے کہ رینی مصر کی لڑکی اپنے چہرہ کے علاوہ باقی جسم کے تمام حصوں کو مردوں کے سامنے عریان کر سکتی ہے، یا کتاب "شادی" اور وراثت کی نسبت میں ہے کہ اسلام نے پردہ اور تعدد ازواج کے حکم سے تمدن پر ایک کاری ضرب لگائی ہے، یا اسی کتاب میں ایک اور مقام پر ہے کہ (نور اللغات) محمد مصمم، محض ایک زن پرست آدمی تھے، ان خیالات اور علی سیرج سے لکھنے والی کی نسبت صاف ظاہر ہے کہ وہ حق و انصاف کو پامال کر کے محض اسلام کو بدنام کرنا چاہتا ہے،

یورپ میں مصنفات کی یہ خوبی ہے کہ اس میں ماخذوں کے حوالہ بھی دے دیئے جاتے ہیں، جب میں اصل ماخذوں کی طرف رجوع کرتا تھا، تو معلوم ہوتا تھا کہ ان کا ماخذ محض مستشرقین کے دماغ ہیں،

اس میں شبہ نہیں ہے کہ یورپین زبانوں میں عام خاص تاریخوں اور مختلف قوموں اور ان کے علمی کارناموں پر نہایت عمدہ کتابیں ہیں، میں نے یہ کتابیں دیکھی ہیں، ان میں دیکھنے والے کو ایک خاص بات نہایت نمایان نظر آتی ہے کہ جب تک وہ قدیم و جدید تاریخ مثلاً مصر قدیم اور اس کے آثار اور عراق اور اس کی گذشتہ عظمت وغیرہ پر لکھتے ہیں، تو ایک نہایت مختصراً لکھتے ہیں، لیکن جب اسلامی مباحث یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت پر قلم اٹھاتے ہیں، تو ان کا قلم بہک جاتا ہے، اور وہ نہایت خوبصورت ذلیل زلیک بلکہ جھوٹ باتیں تک لکھ جاتے ہیں، مثلاً ان کا قلم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تصویر پیش کرتا ہے کہ (نور اللغات) "وہ جھگی مذہب کا بانی تھا، اور اس کو انسانی فضائل سے کوئی علاقہ نہیں" بلکہ اس بھی زیادہ خرافات تک جاتے ہیں،

مشہور پروفیسر مارگو لیتھ جو یورپ میں اسلامیات کے امام فن مانے جاتے ہیں اور آکسفورڈ میں اسلامیات کا درس دیتے ہیں، اپنی کتاب تاریخ العالم العالم میں یہ انداز تحقیق پیش کرتے ہیں، کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم (عبداللہ کے بیٹے ہیں، اول محمد عبدالعرب میں اس لڑکے کو کہا جاتا تھا جس کا باپ لا معلوم ہو، بہت ممکن ہے کہ محمد کے باپ کا نام عبداللہ ہی ہو،

بڑا ہو، اگر کوئی معمولی مستشرق اس قسم کی بے ہودہ بات لکھتا تو قابل درگزر تھا، لیکن یہ اس شخص کی تحقیق ہے جو یورپ میں عربی کا سب سے بڑا ماہر ہے،

انسائیکلو پیڈیا آف اسلام کو لیجے جہاں تک عام تاریخ اسلام کا تعلق ہے، اس میں تمام چھوٹے بڑے مسائل پر نہایت تاریخی استقصا کے ساتھ بحث ہے، لیکن اسی متفقانہ کتاب میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق نہایت دل شکن اور تحکیت دہ باتیں درج ہیں، اس کی کیا تاویل کی جاسکتی ہے،

"بختہ اعلیٰ المغربی" کی تقریروں کے مجموعے پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ کمپنی سیاسی استعمار کا ایک دام ہے، جس کا مقصد مستشرقین کے ذریعہ سے مشرق میں استعمار کی جڑیں مضبوط کرنا ہے، چنانچہ کمپنی مشرق میں اسلام کے مقابلہ کے گرتا رہی ہے، اور مستشرقین ان پوشیدہ تقریروں کو جن میں اسلام کے مقابلہ کی صورتیں بتائی جاتی ہیں، غیر ملکوں میں اپنی حکومتوں کے پاس بھیجے ہیں، چونکہ اسلام استعمار کے خلاف ایک زبردست تعلیم ہے، اس سے اسلام کو کمزور کرنے کے لئے یہ جال بلی جاتی ہے، کہ شمالی افریقہ اور دوسرے اسلامی ملکوں میں جہان کی مادری زبان عربی ہے، عربی کی اہمیت گھٹا کر وہاں کے باشندوں کو مقامی زبانوں کے زندہ کرنے کے دام میں پھنسا یا جاتا ہے، تاکہ وہ ان کی طرف متوجہ ہو کر عربی زبان بھول جائیں، اور قرآن کے سمجھنے والے باقی نہ رہیں، اس وقت ان کے خیالات اور رجحانات کو اپنے سانچے میں ڈھال لیا جائے، دیکھا کہ آج کل ہندوستان میں ہو رہا ہے اور اس کے مذموم نتائج بھی نکل رہے ہیں،

یہ تقریر جس کا میں نے اوپر ذکر کیا ہے، یورپ میں مصنفات کی طرح اسلام کے متعلق خرافات کا ایک زہر چکانا، فوجی مجھے یورپ کے قیام کے زمانہ میں یورپ میں اشخاص سے اسلام پر گفتگو کرنے سے معلوم ہوا کہ ابتدا سے ان کی پرورش ایسے ماحول میں ہوتی ہے، جس میں شروع ہی سے اسلام سے نفرت اور مسلمانوں کی تحقیر سکھائی جاتی ہے، تاکہ وہ اسلام کی طرف مائل ہو سکیں اور نہ مسلمانوں سے مل سکیں،

مشرق والوں کو مستشرقین سے کسی خیر خواہی اور ہمدردی کی توقع رکھنا بحث ہے، کہ وہ سانچے ہی مشرق کے مفاد کے خلاف ہیں، جن میں مستشرقین ڈھالے جاتے ہیں، یورپ کی یونیورسٹیوں میں خاص اغراض و مقاصد کے ماتحت

ظاہر کو مشرقی زبانوں کی تعلیم دی جاتی ہے، ان میں جو طلبہ پڑھتے ہیں، ان میں سے کسی قسم کا تعلق ہوتا ہے اور نہ مشرقی زبانوں سے کوئی محبت و انسیت ہوتی ہے، بلکہ وہ اپنی طلبہ ہوتے ہیں جن میں استعماری مشین چلانے کے لئے ان میں اصولین پر ڈھالا جاتا ہے، جن سے وہ استعماری مشین کا پرزہ بن سکیں اور اس کا خاص اہتمام رکھا جاتا ہے، کہ ان کی فوجی حیثیت ضائع نہ ہونے پائے تاکہ وہ مشرق میں جا کر مشرق یا اسلام کی طرف مائل نہ ہو سکیں، ایسی صورت میں ان سے جن میں بعض آگے چل کر مستشرقین کے زمرہ میں آجاتے ہیں، یا ان کے اساتذہ سے جو بڑے بڑے مستشرقین ہوتے ہیں مشرق یا اسلام کے ساتھ انصاف کی توقع رکھنا بے کار ہے، مستشرقین خواہ یونیورسٹی کے احاطہ میں اساتذہ کے رہاں میں ہوں یا باہر مصنف کی شکل میں اپنے اصل مقصد کو کسی حالت میں نظر انداز نہیں کر سکتے،

مستشرقین نے اسلام کے خلاف زہر پھیلانے کے لئے یہ عجیب فریب دہ طریقہ نکالا ہے، کہ جب تک وہ اسلامی تاریخ پر بحث کریں گے اس وقت تک خالص موضوع رہیں گے، لیکن جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت، مذہب اسلام یا قرآن کی طرف توجہ ہوں گے تو ہمیشہ مخالفانہ لکھیں گے، کہ دوسرے اس کو پڑھ کر اسلام سے خوف زدہ ہوں، اسلامی جہش پر لکھنے میں علی دیانت اور تحقیقی ہول کو بالکل بھول جاتے ہیں، ان کا طریقہ یہ ہے کہ پہلے وہ اپنے ذہن میں ایک نظریہ یا ایک خیال فرض کرتے ہیں، اس کے بعد اس کے اسباب تلاش کرتے ہیں، اگر قرآن میں کوئی ایسی شے مل گئی جو ان کے خیال میں ان کے مفید مطلب ہو یا اسے کھینچنا ان کے اپنے مقصد کے مطابق بنا سکے ہیں، تو فوراً اسے لے لیتے ہیں، اور اگر قرآن ان کے مقصد کے معارض پڑتا ہے، تو اسے نظر انداز کر کے کہہ دیتے ہیں کہ قرآن میں ہے ہی نہیں، یہ تنہا میرا سوچنا نہیں ہے، بلکہ اس کے ثبوت میں واقعات موجود ہیں، اس موقع پر مشن کو باز خوار سے دو واقعات پیش کئے جاتے ہیں مثلاً انسا کیگو پیدائش اسلام کے چھین اڈیٹر ویو وینک، جو یورپ میں اسلامیات کے بڑے مہتر عالم مانے جاتے ہیں، اور جن کی رائے اسلامی مباحث پر فیصلہ کا حکم رکھتی ہے، حضرت ابراہیم اور کعبہ کے متعلق لکھتے ہیں:-

”اسپرنگر پہلا شخص ہے جس کا ذہن سب سے پہلے ادھر منتقل ہوا کہ قرآن میں ابراہیم کی شخصیت بانی کعبہ

کی جنت حاصل کرنے سے پہلے کئی دوروں سے گذر چکی ہے، اسپرنگر نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو بھائی کرنا اور آئندہ اس موضوع پر لکھنے والے مستشرق کے لئے ایک معمولی سی بنیاد ڈال دی، اس کے بعد سنوگ ہر گروینس نے انہما را پا کر ایک عظیم الشان عمارت تعمیر کروائی، اور یہ دعویٰ کر دیا کہ قرآن کی ان سورتوں میں جو پہلے نازل ہوئی ہیں یا انکی سورتوں میں مثلاً (ذاریات آیہ ۴۳، بقرہ آیہ ۵۰، صافات آیہ ۸۱، انعام آیہ ۴۷، اور مزمل آیہ ۴۲) میں ابراہیم کی حیثیت محض ایک رسول کی ہے، دوسرے انبیاء و رسل کی طرح اپنی قوم کو ڈرانے کے لئے مبعوث ہوئے تھے، ان سورتوں میں اسماعیلؑ کے ساتھ ابراہیمؑ کے کسی تعلق کا بھی ذکر نہیں ہے، اسی ضمن میں ہمارا مستشرق باتوں باتوں میں اشارۃً عرب میں رسول کی بعثت سے بھی انکار کر جاتا ہے، اور ثبوت میں (بقرہ آیہ ۱۲، صافات آیہ ۴۳، اور شمس آیہ ۵) کو پیش کر کے کہتا ہے، کہ آیات میں اس کا کہن تذکرہ نہیں ہے، کہ ابراہیمؑ کعبہ کے معمار یا پہلے مسلمان تھے،

”لیکن مدنی سورتوں میں یہ حالت بدل جاتی ہے، اور ابراہیمؑ عینت مسلم اور ملکہ ابراہیمی کے بانی ہو جاتے ہیں، مخون نے اسماعیلؑ کے ساتھ خانہ کعبہ کو بنایا، جیسا کہ (بقرہ آیہ ۱۲۸، اور آل عمران آیہ ۹۵) سے ظاہر ہوتا ہے۔“ ان مفروضہ مقدمات کے بعد پھر یہ نتیجہ پیدا کیا جاتا ہے کہ ”اس اختلاف کا راز یہ معلوم ہوتا ہے کہ محمدؐ نے ابتداءً مکہ میں یہودیوں پر اعتماد کیا تھا، لیکن انھوں نے تھوڑے ہی دنوں کے بعد محمدؐ کے خیالات کو دشمنی سمجھ لیا، اس سے محمدؐ (صلی اللہ علیہ وسلم) کو کسی دوسرے مددگار کی ضرورت پیش آئی، اس وقت ان کی ذکاوت اور عقل سلیم نے ابو العوب ابراہیمؑ کی ایک نئی زبان کی جانب توجہ دلائی جس کے وسیلہ سے ان کو اس زمانہ کی یہودیت سے گھر خلاصی حاصل کر کے ابراہیمؑ کی یہودیت سے جو اسلام کا منشا اور مولد ہے، رشتہ جوڑنا، آسان ہو گیا، اور جب کہ والوں نے ان کے پیغمبرانہ خیالات کو قبول کرنا شروع کر دیا، اس وقت ابراہیمؑ اس مقدس شہر کے مقدس گھر کے بانی ہو گئے۔“

وینک کے ان خیالات کو پڑھ کر دھوکا ہو جاتا ہے، کہ اس نے جو کچھ لکھا ہے، وہ صحیح ہے، اور اس نے اس تحقیق میں استقصاء کے ساتھ قرآن کی ایک ایک آیہ کو پڑھ کر یہ رائے قائم کی ہے، لیکن اسکو حقیقت سے کوئی تعلق نہیں، اس نے اس دعویٰ میں انتہائی خیانت اور بددیانتی سے کام

لیا ہے، اور اس کذب صریح سے اس کا مقصد صرف آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی رسالت کی تکذیب ہے اور اس کے زعم میں یہ آیات قرآنی اسکا ثبوت ہیں،

وہ نہایت بے باکی کے ساتھ دعویٰ کرتا ہے کہ کی سورۃ ن میں ابراہیم کا ذکر سمار کعبہ کی حیثیت سے اور اسماعیل کے ساتھ ان کے کسی تعلق کا ذکر نہیں ہے، اور مدنی سورۃ ن سے ملت ابراہیم کا ذکر شروع ہوتا ہے، لیکن یہ تیون کی سراسر مجبوت ہیں،

سورۃ ابراہیم خود کی ہے جس میں نہایت واضح طور پر کعبہ اور ابراہیم اور اسماعیل کے تعلق کا تذکرہ موجود ہے،

رَبَّنَا اِلٰی اَسْكَنْتُمْ مِنْ ذُرِّيَّتِيْ بُوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ عِندَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ رَبَّنَا لِيُقِيمُوا الصَّلَاةَ فَاجْعَلْ اَمْدًا مِّنَ النَّاسِ تَهَاجَرُوا إِلَيْهِمْ قِسْمًا مِّنَ الثَّمَرَاتِ لَعَلَّهُمْ يَشْكُرُونَ رَبَّنَا اِنَّا نَعْلَمُ مَا نَخْفَىٰ وَمَا نَعْلُنُ وَمَا نَحْنُ بِعَلَى اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ فِى الْاَرْضِ وَلَا فِى السَّمَاءِ اِلَّا بِحَدِّكَ اللَّهُ الَّذِى وَهَبَ لِيْ عَلَى الْكِبَرِ اِسْمًا جَمِيْلًا وَنُحًى

ان دبی سمیع الدعاء (ابراہیم ۷) اچھی دے، میرا رب دعا کا سننے والا ہے،

اسی طریقہ سے سورۃ النعام اور سورۃ نخل میں جو کی ہیں ملت ابراہیم کا تذکرہ ہے، سورۃ النعام میں ہے،

قُلْ اِنِّیْ هَدٰی سِرِّی الْاَصْرَاطِ لَیْسَ بِغَیْرِ لَوْكُنْ سَیِّئًا لَّوَدَّکُم مِّرْسَی رَبِّیْ لَعَلَّیْ

مُسْتَقِیْمٌ دُنِیَا قِیَامَتِ اِبْرٰهیم سیدھا راستہ دکھا دیا ہے اور وہی ٹھیک دین ہے

حَنِیْفًا وَاَنَا مِنَ الْمُسْلِمِیْنَ جو ابراہیم کا دین ہے جو ایک خدا کے ہو رہے تھے اور

اور مشرکین میں نہ تھے، (النعام ۲۰)

اور سورۃ نخل میں ہے

ثُمَّ اَوْحٰیْنَا اِلَیْكَ اِنْ اَتَّبَعْ مِلَّةَ اِبْرٰهیمَ اَبْرٰهیمَ یُجْرِمُ فَاَوْحٰیْنَا اِلَیْكَ اِنْ اَتَّبَعْ مِلَّةَ اِبْرٰهیمَ اَبْرٰهیمَ یُجْرِمُ

پھر ہم نے تمہاری طرف وحی بھیجی کہ ملۃ ابراہیم کی پیروی کر دو جو ایک خدا کے ہو رہے تھے اور مشرکین میں نہ تھے،

ان صریح آیات کے بعد وینک کے دعویٰ سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ مستشرقین اسلامی موضوع پر کھنے میں علمی دیانت سے کام نہیں لیتے اور جہان مذہبی مافذان کے مقصد کے خلاف پڑتے فوراً اس سے انکار کر جاتے ہیں، جیسا کہ اوپر کی مثال سے واضح ہے، تنہا عرب ایک ہی واقعہ میں یہ حالت نہیں ہے، بلکہ وہ عموماً خیانت اور بددیانتی سے کام لیتے ہیں،

یہ بھی عجیب نادانی کی بات ہے کہ مستشرقین اسلام یعنی ملت ابراہیمی کو جس یہودیت سے ماخوذ بتاتے ہیں وہ حضرت ابراہیم کی نسل کے بہت بعد کے ایک شخص یہوداہ کی جانب منسوب ہے، جن کا زمانہ حضرت ابراہیم سے سیکڑوں برس بعد ہے، ایسی حالت میں ایک چیز اپنے صدیوں بعد کی پیدا شدہ چیز سے کس طرح ماخوذ ہو سکتی ہے، تبی ہے کہ اس قسم کے خرافات اور واضح غلط بیانیوں کے بعد لوگ مستشرقین کی تحقیقات کو وحی سمجھتے ہیں انکی باتوں پر تو ایک لمحہ کے لئے اعتماد نہ کرنا چاہیے،

اوپر کا بیان ڈاکٹر حسین ہرادی کے خیالات کا خلاصہ ہے، ڈاکٹر ڈی مبارک جن کی رائے میں مستشرقین سے

فائدہ زیادہ پہنچتا ہے اپنی رائے کی تائید میں یہ دلائل پیش کرتے ہیں،

مستشرقین نقصان سے زیادہ فائدہ پہنچتا ہے، مستشرقین کی جماعت ایک فاضل اور باکمال جماعت ہے، ان کے

ساتھ بہن تعلق قائم رکھنا چاہیے، اور ان سے تعاون کرنا چاہیے، جو لوگ ان سے علمی اور ادبی تعلقات قائم نہ رکھنے

کی دعوت دیتے ہیں، وہ یہ کہتے ہیں کہ

مستشرقین مستشرقین کی فوج کا طلیعہ ہیں، لیکن بالفرض اگر یہ صحیح بھی مان لیا جائے تو استعمار فی نفسہ کونسا

جرم ہے، اور وہ اگر کوئی مضر اور قابل نفرت شے ہے، تو اس کے انسداد کا یہ طریقہ تو نہیں ہے کہ ہم مستشرقین کے

محقق دشمن بجا ہیں اور ان سے ہر طرح کے رد البط و تعلقات منقطع کر لین بلکہ ہمیں اس کی مصروفیت کو روکنے کے مناسب وسائل اختیار کرنے چاہئیں اور استعمار کے تدارک کے لئے مستشرقین کے علوم و فنون اور ان کے ان اسرار کا پرکھا جائے جن کے ذریعہ سے وہ ہم پر وار کرتے ہیں اور استعمار کا دام بچاتے ہیں، میرے نزدیک جو شخص اس کی زحمت کرے نہیں کرتا، اور انہیں ناقابل التفات سمجھ کر نظر انداز کر دیتا ہے، وہ اپنا اور اپنی قوم دونوں کا دشمن ہے، اسلئے کہ ان کے لٹریچر اور خیالات سے ناواقفیت اور ان کے اغراض و مقاصد کے انسداد سے غفلت اور بے پروائی کرنا بڑے مقاصد کو پورا کرنا اور انہیں غفلت میں دام ڈالنے کی جرأت دلانا ہے،

یہ بھی علی الاطلاق صحیح نہیں ہے کہ سارے کے سارے مستشرقین دام استعمار کا حلقہ ہیں، اور وہ ساری عمر کی کار خیر میں مصروف کر دیئے ہیں استشرقیت کی ابتدا اس لئے ہوئی تاکہ یورپین نوجوانوں کو ایسے کاموں کی ترغیب دلائی جائے جس کے وسیلہ سے وہ نوآبادیات میں زندگی بسر کر سکیں، اور اس غرض کے لئے یورپ کے بڑے بڑے مفکرین یونانی اور فارسی وغیرہ بڑی بڑی زندہ مشرقی زبانوں کی تعلیم کے لئے خاص درسگاہیں قائم کی گئیں جن کے تعلیم پائے ہوئے اکثر سفارتوں تراجم کے دفاتر اور بعض درس و تدریس کی خدمات انجام دیتے ہیں، ان کی بڑی تعداد ایسے شعبوں میں مشغول جاتی ہے جو معاش کے لئے مفید ہوں، اور بہت تھوڑی تعداد مشرقی علوم و ادب کے درس و محالہ کے لئے اپنی زندگی وقف کرتی ہے، اس شذر قلیل میں آئندہ چل کر بڑے بڑے علماء پیدا ہوتے ہیں، جو ایک ہر کی مشقت اور جدوجہد کے بعد صحیح معنوں میں عالم کہلانے کے سہی ہوتے ہیں ان کے علمی مذاق کی وجہ سے استعمار کی رگ اگر ہوتی بھی ہے، تو دب جاتی ہے، اور وہ مشرق کے ثروت و عظمت کے بڑے نقیب اور انکی تہذیب و معاشرت بلکہ ان کے مذہب کے بڑے حامی و مددگار بن جاتے ہیں،

ان کے اس غاص اور بے تمیز مشرقی میلان کا ثبوت بعض مستشرقین کا غاص نظری مسائل کی جانب انہماک ہے جس میں کہیں سے استعماری اغراض کی آمیزش نہیں ہوتی مثلاً بہت سے مستشرقین بصریون اور کوفیون کے صرفی و نحوئی مذاہب کے فروق کے درس و محالہ میں مشغول ہو جاتے ہیں، اور مصادر کے جمع کرنے اور ان کے نصوص و شواہد

علی بن کے فیصلوں کی طبع و اشاعت میں برہمابرس گزار دیتے ہیں بعض مختلف قبائل کی بولیوں اور ان کے لہجوں کے اختلافات کی تحقیق میں برسوں صرف کرتے ہیں، اور اس قبیل کے بہت سے خالص علمی اور بے غرضانہ خدمات انجام دیتے ہیں، ان خدمات کو کون نصف مزاج استعماری اغراض کے ماتحت شمار کر سکتا ہے،

سب سے بڑا اعتراض یہ ہے کہ مستشرقین غلطیاں کرتے ہیں یہ اعتراض صحیح ہے، لیکن یہ غلطیاں عموماً کسی متن کی شرح میں ہوتی ہیں، اس کی وجہ یہ ہے کہ دوسری زبانوں کی طرح عربی زبان میں بھی خاص رموز باریکیاں اور اوٹیں ہیں جن کو اہل زبان کے سوا دوسرا نہیں پاسکتا، انہیں باریکیوں اور اوٹوں کی ناواقفیت کی وجہ سے مستشرقین اشعار کے مجھے میں نہایت مضحک غلطیاں کرتے ہیں، اس موقع پر اس کی دو مثالیں پیش کی جاتی ہیں مثلاً مشہور مستشرق مسٹر مارگولیتھ نے ابوالفتح ابن العیمر کے اشعار ذیل

يقول لي العاشقون كيف تجعها	فقلت لهم بين المقصر والغالي
ولو لا هذا سرى مضمحل صدقهم	وقلت هوى لم يهرك قط امثالي
وكم من شفيق قال ماله واجها	فقلت اني مالي و تسالي مالي

کے فہم میں نہایت فاش غلطی کی ہے، اوپر کے دونوں شعر اور تیسرے شعر کے پہلے مصرعہ کے معنی بالکل صاف ہیں، البتہ دوسرے مصرعہ کے معنی نہیں نکلتے اسکے سمجھنے میں مسٹر مارگولیتھ گمراہ گئے اور اپنی فہم کے مطابق اسکی یہ اصلاح کر دی، فقلت اما مالي و ان تسالي مالي حالانکہ ان کی یہ تصحیح پہلی غلطی سے زیادہ مضحک ہے، اگر وہ ابن خلکان کو جس میں یہ مصرعہ صحیح لکھا ہوا ہے، دیکھ لیتے تو انہیں معلوم ہو جاتا کہ یہ مصرعہ اس طرح ہے، فقلت تری مالي و تسالي عن حالي دوسری غلطی مستشرقین کی ایک پوری جماعت سے جو یسودوزی کے ساتھ نفع الطیب کی تصحیح میں شریک تھی

مراد ہوتی ہے، انھوں نے ابوالولید کے ان اشعار

اليك ابا حفص وما عن ملالة	ثنيت عناني والحبيب حبيب
مفلا يطير الحبيب عن جنباته	ومن تحته قلب عليك يذوب

کو جو نفع الطیب میں ہے کسی دوسری کتاب میں مقالہ کے لفظ کو مطالاً پر محکمہ کیا، لکن اشعار کے معنی صحیح نہیں نکلتے اور معلوم ہوتا ہے کہ ویران سے کوئی شخص ہوا ہوگا، حالانکہ مقالہ ہی صحیح ہے اور اسی سے صحیح معنی نکلتے ہیں اس غلطی کی وجہ صرف یہ ہے کہ وہ مقالہ کی ترکیب نحوی کو نہ سمجھ سکے، اگر انہیں معلوم ہوتا کہ مقالہ پہلے شعر کے لفظ "ایک" کا مفعول یہ تو غلطی نہ ہوتی، پہلی غلطی "جمع الادب" میں ہے، جسے مار گولیتھ نے نہایت اہتمام کے ساتھ شائع کیا ہے، اور دوسری غلطی نفع الطیب میں ہے، ممکن ہے تلاش کرنے سے دس پانچ اور زیادہ فاش غلطیاں نکل آئیں لیکن یہ ضعیف غلطیاں اس عظیم الشان خدمت کے مقابلہ میں کیا حقیقت رکھتی ہیں، جو مار گولیتھ اور موبوڈوزی نے "جمع الادب" میں نفع الطیب جیسی اہم کتابوں میں نہایت صحت و اہتمام کیساتھ شائع کر کے عربی زبان کی انجام دی ہے، آخر الذکر کتاب اندلس کے اسلامی عہد کی علمی اور ادبی تاریخ کا سب سے پہلا ہے، مگر میں بھی یہ کتاب چھپی ہے، لیکن نہایت سخی شدہ شکل میں جس میں فہرست تک کا تہ نہیں رہا، ایسی حالت میں اس عظیم الشان اسلامی خدمت کے مقابلہ میں ان معمولی افلاط کی کوئی حقیقت باقی نہیں رہ جاتی،

دوسرا اہم اعتراض یہ ہے کہ مستشرقین شریعت اسلام کی شرح میں غلطیاں کرتے ہیں، یہ اعتراض البتہ صحیح ہے بہت سے مستشرقین اسلام کے متعلق ایسے خرافات لکھتے ہیں جو کسی طرح علماء اور محققین کے شایان شان نہیں ہیں خصوصاً ڈی جعفریت مسلم کی سیرت پر کچھ لکھتے ہیں لیکن اس میں بھی آپ کی زندگی کے خانگی اجتماعی اور شرعی پہلوؤں پر ان کے غلط نظریے ہیں جن سے بعض مذہبی پہلوؤں کی خدمت ہوتی ہے،

میری رائے تو یہاں تک ہے کہ اسلام دشمن مستشرقین نے اپنی اسلام دشمنی کی وجہ سے بھی ایسی بڑی خدمات انجام دی ہیں مثلاً اس سلسلہ میں انھوں نے قرآن و حدیث اور اس کے متعلقات پر نہایت عمدہ تالیفیں طبع کیں ان کی فہرست بناؤں، ان کی ایسی بہتر ترتیب اور ترمیم کی کہ ہمارے شیوخ ازہر سے بھی ممکن نہ تھی، موسیو وینسک نے بھی جو ہر دوست حسین سراوی کے تیر ملاست کا سب سے زیادہ نشانہ ہیں، حدیث نبوی پر اپنی تالیف سے اسلام کی بڑی خدمت انجام دی، بالآخر اگر ہم مناظرانہ طور پر یہ بھی مان لیں کہ اس کتاب کی اشاعت میں حق و صداقت کا جذبہ اور حسن نیت شامل نہ تھا تو بھی اس سے انکار نہیں ہو سکتا کہ اس غیر لادری طریقہ سے اسلام کی خدمت ہو گئی، آج کل امریکہ اور یورپ میں آثار اسلام

کی اشاعت سے زیادہ اسلام کی کون سی خدمت ہو سکتی ہے، اور یہ خدمت مسلمانوں کا فرض تھا، لیکن افسوس انھوں نے اس فرض کو محسوس نہیں کیا، اور اس کو دوسرے پر چھوڑ دیا کہ وہ ان کی میراث میں جو تصرف چاہیں کریں

انکار کی زندگی ان پر بحث و تنقید میں ہے، انکار کے لئے یہ قابل افسوس نہیں ہے، کہ لوگ اس پر تنقید یا اس کی مخالفت کرتے ہیں، بلکہ افسوسناک یہ ہے کہ اسے نظر انداز کر دیا جائے اور مدعا اور مذاہب کو نہ کہا جائے، اسے اسلام اور ان کے خیر و استغناء کی طرح ان کے شر سے بھی فائدہ اٹھا تا ہو، میں قیام پیرس کے زمانہ میں بد مذہب کے افسانوں اور خرافات کی اشاعت کی کثرت پر دلی کرتا تھا اور دعا کرتا تھا کہ کاش خدا اسلام کو بھی ایسے خدام عطا کرتا جو ان ملک میں اس کے فحائل کی اشاعت کرتے،

مستشرقین نے ہم سے تین صدی پہلے اسلام کے اسلامی اور ادبی درس و مطالعہ کی طرف توجہ کی، اس کا نتیجہ یہ ہے کہ آج مصر بلکہ مشرق کا بڑے سا بڑا محقق ان کی علمی بحث و تحقیقات کو جو بہترین چھپی ہوئی و نظر انداز نہیں کر سکتا، کس قدر شرم اور افسوس کی بات ہے کہ زمین لوہن کو جو اسلام کا بلحا و امن سمجھا جاتا ہے، چند برسوں پہلے اسلامی

بانچ پڑ جانے کا ڈھنگ بھی نہ آتا تھا، کس قدر شرم کی بات ہے کہ آج بھی جامعہ مصر کے ادبی کالج میں عربی زبان پڑھانے والے طالب علموں کی تعداد سارین یونیورسٹی کے عربی طلبہ سے کم ہے، کس قدر افسوس کا مقام ہے کہ کس کی اسے مشرقیہ کی نگاہ میں عربی کے اتنے اور ایسے ایسے مطبوعہ مآخذ ہیں کہ مصری دارالکتب میں ان کا نام بھی نہیں مجھے اس کا اعتراف ہے کہ ان کی علمی فیضیت کی وجہ سے ہمارے ذہن و دماغ میں ان کے اثرات زیادہ پائدا

ہوتے ہیں، اپنی قوم کو میرا یہ شورہ ہو کہ وہ ان مستشرقین کے نقش قدم پر ضرور چلیں لیکن اسی کے ساتھ ہم کو یہ نہ بھولنا چاہئے کہ مستشرقین انسان ہیں فرشتہ نہیں ہیں، ان کے بھی اغراض و مقاصد ہیں، اور وہ بھی انسانوں کی طرح غلطیاں کرتے ہیں اور چونکہ ان کے پاس خیالات کی نشر و اشاعت کیلئے وسائل زیادہ وسیع ہیں، ان کی یہ غلطیاں پھیل جاتی ہیں، اور ان کا نقش زیادہ پائدار ہوتا ہے، میں مستشرقین کی غلطیوں کو ناقابل انتفاع نہیں سمجھتا، اور بے سمجھے بوجھے ان کی پیروی کرنے کی دعوت نہیں دیتا، لیکن میرا عقیدہ ہے کہ ان کی کوششوں سے لغوی اور اسلامی درس میں زندگی پیدا ہو گئی اور انہیں کوئی چیز خالص شر اور خالص خیر نہیں ہے، لیکن ان علماء مستشرقین کے کاموں میں نفع کا پہلو غالب ہے،

تِلْخِصٌ تَبَصُّرٌ

جزیرہ سقوطہ میں عیسائیت اور اسلام

ایٹلی میں مورخہ ۱۸ مارچ ۱۸۸۰ء میں "جزیرہ سقوطہ" کے عنوان سے کسی یورپین عیسائی نے ایک مقالہ لکھا ہے

جس کی تلخیص حسب ذیل ہے،

سقوطہ کی قدیم تاریخ صحیح طور پر معلوم نہیں، پرانے زمانہ میں یہ ایک وسیع اور ویران جزیرہ تھا لیکن رفتہ رفتہ بھی تجارتی دنیا میں اسے کسی قدر اہمیت حاصل تھی، کیونکہ اس کے شمالی ساحلوں پر زیادہ تر غیر ملکی باشندے آباد تھے مثلاً عرب، ہندوستانی، یونانی، جنہوں نے تجارت کی غرض سے وہاں بود و باش اختیار کر لی تھی، اس جزیرہ میں "مجاہدین" کے عرب تاجر چاول، گیہوں، ہندوستانی مٹل، اور لونڈیوں کی تجارت کی غرض سے برابر آتے رہتے تھے۔ خیال ہے کہ سقوطہ میں کبھی یونانی اور آسیرین دونوں قومیں آباد تھیں، ایک روایت یہ ہے کہ یونانیوں

کو خاندان ٹالیمی (یہ یونانی بادشاہوں کا ایک خاندان تھا جس نے ۳۳۰ء سے ۳۰۰ء قبل مسیح تک مصر میں حکومت کی) کے فرمانرواؤں نے وہاں آباد کیا تھا، اور آسیریا والوں کو سکندر اعظم نے ان کے ملک سے نکال کر وہاں بھگا دیا تھا، اور اسی کا بیان ہے کہ سقوطہ کی یونانی آبادی جزائر آئی اوین کے ان باشندوں پر مشتمل تھی جنہیں سکندر اعظم نے اسطو کے مشورہ کی بنا پر کچھ تو ایوا (صبر سقوطہ) کی کاشت اور کچھ زمین کی زرخیزی اور آب و ہوا کی خوبی کی وجہ سے منتقل کر دیا تھا، ایوا کی کاشت تو وہاں ضرور کثرت سے ہوتی ہے، لیکن اب ہوا کے متعلق سکندر کی رائے منسل سے تسلیم کی جائے گی، لہذا غالب یہ ہے کہ ابتدائے وہاں کی نو آبادی ان لوگوں سے قائم ہوئی جو سکندر کی فوج کے بہت ترین طبقہ میں تھے، یہ لوگ ان تاجروں سے مل گئے جنہوں نے جزیرہ کو اپنا

بنا لیا اور ممکن ہے کہ بعد میں وہ جرائم پیشہ اشخاص بھی اگر ان میں شامل ہو گئے ہوں جو یونان اور بحرِ روم سے جہازیں کر دینے گئے تھے، بہر حال ابتدا جو بھی رہی ہو اتنا معلوم ہے کہ اس جزیرہ کے باشندے عیسوی کے شروع میں یونانی یا سیرین زبان بولتے تھے اور سب کے سب سیاہ فام تھے، آبادی کا بڑا حصہ عیسوی تھا، کچھ لوگ دوسرے مذہبوں کے بھی تھے، ابوالفدا ان سب کو "یسائی اور بحری قزاق" بیان کرتا ہے، اس امر کی تصدیق کہ سقوطہ کی مذہبی حالت بہت اچھی تھی اور وہ چھٹی صدی عیسوی تک نسطوری کلیسا کا ایک علاقہ بن چکا تھا اور کلیسا سے فاس نے بنا ایک اسقف بھی وہاں بھیجا تھا، نکولو کونٹی (Niccolo Conti) دونوں کا ایک سیاح اور مصنف جو قریب ۱۴۱۱ء کے اپنے وطن سے روانہ ہوا اور ۲۵ سال تک سیاحت اور تلاش و تحقیق میں مصروف رہا، کے بیان سے بھی ہوتی ہے جس نے دو مہینے اس جزیرہ میں گزارے، وہ لکھتا ہے کہ پندرہویں صدی کی ابتدا میں وہاں کی آبادی کا بیشتر حصہ نسطوری عیسائی تھا،

لیکن سولہویں صدی میں مذہبی انحطاط شروع ہو گیا تھا، نہ صرف عوام بلکہ مذہبی پیشوا بھی بے پڑھے لکھے تھے، اگرچہ دورانِ نماز میں خوشبو وغیرہ سلگانے کا اہتمام مبالغہ کے ساتھ کیا جاتا تھا تاہم دعائیں ایک بھولی ہوئی زبان میں پڑھی جاتی تھیں جسے حاضرین کسی طرح سمجھ نہیں سکتے تھے،

سترہویں صدی میں لوگ بظاہر عیسائیت کا عقیدہ رکھتے تھے لیکن حقیقتہً انہیں اس مذہب سے کوئی واقفیت نہ تھی، ان کا مذہب دراصل اسلام اور بت پرستی کے بعض ارکان کا ایک مرکب عقیدہ تھا، ان میں فتنہ کی ہم باری تھی اور وہ شراب اور سور کے گوشت سے مذہباً پرہیز کرتے تھے لیکن وہ ماہتاب کے لئے قربانیاں بھی کرتے تھے، اساک باران کی حالت میں قرعے ڈالتے تھے، اور اگر پھر بھی بارش نہ ہوتی تو جس بد قسمت کے نام سے نکلے اس کا ہاتھ کاٹ ڈالتے تھے، ان کے گرجے گندے، نیچے، اور تاریک تھے، اگرچہ ان میں قربان گاہ پر اب بھی مذہب اور شمع بدستور تھی، تین نمازین ہر روز دن میں اور تین ہرات میں ہوتی تھیں، جن میں بہت سا خوشبودار سالہا دیا جاتا تھا لیکن مذہبی پیشواؤں کا انتخاب اور تقریر عوام خود کرتے تھے، اور انہیں صرف ایک سال کیلئے

مقرر کیا جاتا تھا، علاوہ بریں بیستم اور عشاء کے ربانی کے رسوم مفقود ہو چکے تھے،
 آج سقطرہ کا مذہب خالص اسلام ہے اور عیسائیت کا کوئی نشان باقی نہیں ہے، علاوہ چند مسیحیوں
 کے عوام لوگ بے پڑھے لکھے ہیں، ان کے پاس دولت بھی نہیں ہے،

سقوطرہ کی تاریخ کے سیاسی پہلو پر نظر ڈالنے سے معلوم ہوتا ہے کہ عدن کی اہمیت کے مقابلہ میں
 ناقابل اعتبار سمجھا گیا، صرف دو بار اس نے کسی قدر شہرت حاصل کی، ایک بار جب اہل پرنگال اول اول وہاں
 پہنچے اور دوسری بار جب دفانی جہاز چلنے لگے، لیکن دونوں مرتبہ اس کی شہرت چند سالوں سے زیادہ
 ذرہ کی اور اس مدت کے ختم ہونے پر وہ پھر اپنی قدیم محکومی کی حالت پر واپس آگئی،

پہلی بار اس کے نمایاں ہونے کا سبب ایک حد تک اسکا مذہب تھا، اس میں شبہ نہیں کہ پرنگال کے
 بادشاہ امانوئل (Emanuel) کو اس جزیرہ کا خیال اسکی تجارتی اہمیت کی بنا پر جو عدن اور بحر احمر
 کی قربت کی وجہ سے اسے حاصل تھی پیدا ہوا تھا، لیکن اس میں مذہبی ہمدردی کو بھی دخل تھا جو وہاں کے عیسائی
 باشندوں کے ساتھ اسے تھی، پرنگال کے بادشاہ کو مشرق کی بحری تجارت سے مسلمانوں کا عنصر خارج کر کے
 اس پر خود قابض ہو جانے کا حوصلہ پیدا ہو گیا تھا، اس کے اسباب چند در چند تھے، لیکن اجمالی طور پر یہ اس نفع
 و عناد کا نتیجہ تھا جو اسپین، پرنگال، اور مراکش میں مسلمانوں سے صدیوں کی جنگ نے پیدا کر دیا تھا، بہر حال قبل
 اس کے کہ انتقام کے اس جذبہ پر عمل درآمد شروع ہوئے اس میں لوڈوویکو ڈی وارہیمبا (Lodovico
 de Vartheima) عدن میں اتر چکا تھا اور اس کے دو سال بعد ایک دوسرے مغربی سیاح ڈیوگو فرنانڈس پیرا
 (Diogo Fernandez Pereira) نے جزیرہ سقطرہ کو دریافت کر کے اس کی امکانی اہمیت کا اندازہ کر لیا
 وہاں کی عیسائی آبادی نے شاہ امانوئل کے زیر حفاظت آنے کی استدعا کی جسے امانوئل نے بخوشی منظور کر کے
 فوراً اٹلانٹک ڈی ابوک (Alfonso de Albuquerque) کو پانچ اور ٹرسٹاؤ ڈاکٹھما (Tristão da
 Cunha) کو گیارہ جہازوں کے ساتھ روانہ کیا اور یہ حکم دیا کہ خلیج فارس اور ہندوستان جانے

سے پہلے سقطرہ کے مسلمانوں کو ان کے قلعہ سے نکال دیں، اس حکم کی تعمیل لگائی اور ۱۵۰۵ء کے ابتدا سے گرامیں
 مسلمانوں کے قلعہ پر گولہ باری کر کے اس پر قبضہ کر لیا گیا، مدافعتین میں جنگی تعداد ایک سو پچاس تھی کچھ بھاگ گئے
 اور باقی قتل کر دیئے گئے، پرنگالیوں نے ایک جدید قلعہ اور ایک خانقاہ تعمیر کی اور پھر وہاں سے روانہ ہو گئے،
 ڈاکٹھما نے یکم اگست ۱۵۰۵ء کو ہندوستان کے لئے ننگر اٹھایا اور ابوک کرک اہرٹز اور خلیج فارس کی طرف روانہ ہوا،
 جزیرہ میں امن قائم رکھنے کے لئے سپاہیوں کا ایک دستہ چھوڑ دیا گیا تھا، لیکن جلد اسکی حالت بہت اہتر ہو گئی
 اور دوسرے سال جب خلیج فارس کی مسلسل ناکامیوں کے بعد ابوک کرک وہاں لوٹا تو اس نے دیکھا کہ سپاہی جنگی
 جہلوں اور کھجور کے پتوں پر اپنی زندگی گزار رہے ہیں، ان سپاہیوں نے یہ معلوم کر کے ضرور اطمینان کی سانس
 لی ہوگی کہ شاہ پرنگال نے بالآخر سقطرہ کو چھوڑ دینے اور بجائے اس کے عدن پر قبضہ کرنے کا فیصلہ کر لیا، لیکن اس
 ارادہ کے صرف ایک ہی ٹکڑے میں کامیابی ہوئی، پرنگالیوں نے ۱۵۱۱ء میں سقطرہ کے قلعہ کو مسمار کر کے اپنا فوجی
 دستہ تو وہاں سے ہٹا لیا، لیکن عدن کا حملہ ناکام ہی رہا اور چار دن کے خونریز محرکہ کے بعد جو ایسٹرنڈ ۱۵۱۲ء
 کو شروع ہوا تھا، پرنگالیوں کو شدید نقصان کے بعد شکست ہوئی اور پھر انھوں نے سقطرہ اور عدن دونوں سے
 تین سو برس کی گمنامی کے بعد یہ جزیرہ ایک بار پھر نمایاں ہوا، دفانی جہازوں کے تجربہ کی مدت ختم ہو چکی
 تھی اور ۱۸۰۹ء تک ایسے مقامات کی ضرورت پیدا ہو گئی تھی، جہاں رک کر جہاز کو ملے سکے، چنانچہ اس سفر
 سے عدن پر نظر ڈالی گئی، لیکن مزدوروں کی قلت کی وجہ سے یہ مقام اس کے لئے مناسب نہیں سمجھا گیا، لہذا اس
 سقطرہ سے اس معاملہ میں گفتگو شروع کی گئی، لیکن اس نے ایسٹ انڈیا کمپنی کی تجاویز کو بعض وجوہ سے مسترد
 کر دیا، اس پر ہندوستانی پیدل فوج کے دو دستے ۱۸۳۲ء میں ممبئی سے سقطرہ بھیجے گئے، تاکہ جزیرہ پر قبضہ کر
 کر پانچ ہی سال کے بعد عدن پر قبضہ ہو گیا، اس درمیان میں ہان مزدوروں کی دقت بھی بہت کچھ رفع ہو چکی تھی
 لہذا فوج کے دونوں دستے اب سقطرہ سے ہٹائے گئے اور جہازوں کے لئے کوئلہ کی رسد رسانی عدن کو منتقل
 کر دی گئی، سقطرہ پھر حالت گمنامی میں پڑ گیا،

اس وقت سے آج تک اس جزیرہ میں کوئی قابل ذکر واقعہ نہیں ہوا، اس کی آبادی پانچزار ہے جس کا

بیشتر حصہ عربی النسل ہے، ایلو کی کاشت وہاں کے باشندوں کا خاص پیشہ ہے، اس کے علاوہ کھجور سے

تہذیب تمدن کی ترقی کیسے جنگ و جدال میں آتی ہے

لوگ ایک قسم کا گرسے سرخ رنگ کا عرق تیار کرتے ہیں جو دانتوں کے لئے مفید ہوتا ہے اور رنگسادی کے کام میں بھی آتا ہے، یہ جزیرہ اب بھی حکومت برطانیہ کے زیر نگرانی ہے اور شہنشاہ کے معاہدہ کی رو سے وہاں کے شیخ نے ایک متعین سالانہ رقم کے معاوضہ میں اپنے کو اس بات کا پابند کر لیا ہے کہ وہ کسی غیر طاقت کو جزیرہ حوالہ نہ دے اور نہ غیر منظوری حکومت برطانیہ کی دوسری حکومت سے کسی قسم کے تعلقات قائم کرے گا۔

معارف :- اس جزیرہ کو یہاں یونانیوں کی آمد سے پیشتر عرب ہند کے تاجروں کا مقام اتصال کا جاسکتا ہے، عرب جغرافیہ نویس اسے سقطرہ، اور سقطری دونوں نام سے یاد کرتے ہیں، باقوت کے بیان کے مطابق یہ یونانیوں سے پہلے ہندوستانی آباد تھے، یونانیوں کی سب سے پہلی نوآبادی، اسکندر کے زمانہ میں ارسطو کی تحریک سے قائم ہوئی، اسکندر جب شام پر حملہ آوری کے لئے جا رہا تھا، تو ارسطو نے اسے اس جزیرہ کی طرف

توجہ دلائی، اور اس نے ایک یونانی گروہ کو یہاں آباد کیا، جس نے ہندوستانیوں کو یہاں سے باہر نکال دیا اور جلاوطن ہندوستانی اپنا عظیم نشان بت بھی جسے اہمیت حاصل تھی، اس جزیرہ سے سرزمین ہند میں منتقل کر لائے، سمجھا جاتا ہے کہ اس جزیرہ میں یونانیوں کا یہ قبضہ ہندوستان اور مصر میں بحری تجارت قائم کرنے کیلئے تھا، اس کے بعد انہی یونانیوں نے عیسائیت قبول کر لی، پھر یہاں ایک دوسری عیسائی قوم "مہرہ" کا ظہور ہوا،

یونانی عیسائیوں کے اثرات کو یہاں سے فنا کرتے ہیں، اور اس کے بعد اسلام کے اثرات پہنچتے ہیں اور انہی قبیلہ عیسائیوں اور مسلمانوں میں مقابلہ ہوتا ہے، مسلمان ابتداً مغلوب ہوتے ہیں، اور وہ وقت قریب آتا ہے کہ اسلام کا نام و نشان یہاں سے مٹ جائے، لیکن اس جزیرہ کے عین سے قریب ہونے کے باعث مسلمانوں کی آمد

تجدداتی ذرائع سے جڑی ہوئی اور رفتہ رفتہ مسلمان اس جزیرہ میں چھا جاتے ہیں، اور قبائلی طرز کی اسلامی حکومت یہاں قائم رہتی ہے یہاں تک کہ یورپین قومیں ہندوستان کے بحری راستہ کو جب دریافت کر لیتی ہیں، تو ایک بندرگاہ کی حیثیت

رسالہ لٹریچر ڈائجسٹ امریکہ کے ایک مضمون میں اس مسئلہ پر روشنی ڈالی گئی ہے کہ تہذیب و تمدن کی ترقی کے ساتھ جنگ کی تخفیف کے امکانات کہاں تک ہیں مضمون کسی رجعت پسند اور تاریک خیال مشرقی کے قلم سے نہیں بلکہ تہذیب و تمدن کے قائد اعظم "روشن خیال امریکہ کے دو فاضل عمرانیات کی تحقیق کا نتیجہ ہے، اخلاق و تہذیب سے قطع نظر کر کے فاضل مادی حیثیت سے بھی دیکھے تو تہذیب مغرب کے یہ ثمرات انکسین کھول دینے کے لئے کافی کیا کیا جوں جوں قومیں زیادہ مہذب ہوتی جاتی ہیں جنگ و جدال میں بھی تخفیف ہوتی جاتی ہے، بہتر فلسفیوں کا یہی خیال ہے لیکن ہارورڈ یونیورسٹی (امریکہ) کے دو فاضل عمرانیات، پروفیسر سوروکن (Surov) اور پروفیسر نکولس گووون (Nicholas Gouvin) سائنس کے نقطہ نگاہ سے اس مسئلہ پر غور کر کے اس نتیجہ پر پہنچے ہیں کہ آئندہ جنگیں جو فاضلی کی تمام جنگوں سے زیادہ ہوننا شروع ہونگی صرف کسی معجزہ ہی سے روکی جاسکتی ہیں، قوموں کی ترقی کے ساتھ ساتھ جنگوں میں تخفیف کے بجائے تعداد اور شدت کے اعتبار سے اضافہ ہی ہوتا جاتا ہے، چنانچہ آئندہ عہد تاریخ سے لے کر اس وقت تک سب زیادہ خونریز جنگ اسی صدی میں پیش آئی ہے، پروفیسر سوروکن اور پروفیسر گووون اس نتیجہ پر ان تمام جنگوں کا مطالعہ کرنے کے بعد پہنچے ہیں جو سنہ ۱۹۱۵ء تک تقریباً ڈھائی ہزار سال کی مدت میں یورپ میں پیش آچکی ہیں، اس مدت میں یونان، روما،

اور یورپ، جرمنی، اٹلی، فرانس، برطانیہ، اٹلی، اسپین، ہالینڈ، جرمنی اور روس میں (۱۰۰) بڑی بڑی جنگیں ہوئیں، چھوٹی چھوٹی لڑائیوں کا شمار نہیں انہیں سے ہر جنگ کا پانچ نقطہ اسے گناہ سے مطالعہ کیا گیا ہے :- (۱) مدت جنگ (۲) مبارزین کی کثرت (۳) مقتولین و مجروحین کی تعداد (۴) ان ممالک کی تعداد جو شریک جنگ ہوئے، (۵) شریک جنگ ممالک کی مجموعی آبادی میں مبارزین کا انتخاب،

ان تمام جنگوں کے مطالعہ سے واضح طور پر معلوم ہوتا ہے کہ یورپ میں سترہویں صدی تک جنگیں بہت کم ہوا کرتی تھیں، سترہویں صدی سے ان میں دفعہ بہت زیادہ اضافہ ہو گیا، جو اٹھارہویں صدی میں بہت کم قائم رہا، انیسویں صدی میں جنگیں بہت کچھ رکھی ہوئی تھیں، اگرچہ اس زمانہ میں بھی قرون وسطی کے مقابل میں ان کا تناسب سو گنا تھا، لیکن موجودہ صدی کی ابتداء میں وہ جس حد تک پہنچ گئیں اس کی کوئی مثال ابھی میں ملتی، یہ جنگیں اپنی وسعت اور شدت کے اعتبار سے ان تمام جنگوں کے مجموعہ سے بڑھ گئیں جو گذشتہ صدیوں میں مذکورہ بالا ممالک میں ہو چکی تھیں، یہ صورت حال اس نظریہ کی پوری طور پر تردید کرتی ہے کہ تہذیب و تمدن کی ترقی کے ساتھ جنگیں غائب ہوتی جاتی ہیں اس سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ مستقبل قریب میں جنگ کے غائب ہو جانے کی جو امیدیں قائم کی جا رہی ہیں وہ مجازات پر امید قائم کرنے سے زیادہ اہمیت نہیں رکھتیں،

ان دونوں پروفیسروں نے یورپ کی جنگوں کے عمومی اور محمل مطالعہ کے ساتھ ساتھ علیحدہ علیحدہ ہر ملک کی مختلف جنگوں کا بھی مطالعہ کیا ہے اور سنہ ۱۹۲۵ء تک ہر ملک میں جو اندرونی فلسفہ، جنگاں اور انقلابات برپا ہوتے رہے، ان سب کا شمار بھی کیا ہے، ان کی تحقیق یہ ہے کہ جنگوں کی وسعت اور شدت ہر صدی میں ایک ملک سے دوسرے ملک کو منتقل ہوتی آئی ہے، چنانچہ بارہویں صدی میں اس اعتبار سے پہلا نمبر روس کا اور دوسرا آسٹریا کا تھا، تیرہویں صدی میں پہلا نمبر روس کا اور دوسرا فرانس کا تھا، چودھویں صدی میں انگلستان اور روس کا پندرہویں صدی میں آسٹریا اور انگلستان کا، سولہویں صدی میں آسٹریا اور اسپین کا، سترہویں صدی میں آسٹریا اور فرانس کا، اٹھارہویں صدی میں آسٹریا اور فرانس کا، انیسویں صدی میں فرانس اور روس کا، اور بیسویں صدی میں روس اور آسٹریا کا، انفرادی طور پر ہر ملک میں جنگ کی شدت میں نہ تو برابر اضافہ ہی ہوتا آیا ہے، اور نہ تخفیف ہی ملے، کبھی زیادہ ہوتی گئی ہے اور کبھی کمی، یورپ کے اکثر ممالک میں جنگوں کی کثرت و شدت تو وسیع مملکت کیساتھ ہی ساتھ ہوئی ہے، خصوصاً جب اپنی فوجی اور اقتصادی قوت اور تہذیب و تمدن کے لحاظ سے یہ ممالک اپنے انتہائی عروج پر تھے،

اخبا علیہ

خون کے امتحان سے ولایت کی تسنیں

خون کے امتحان سے ولایت کی تسنیں کا سائنٹفک طریقہ حال میں نیویارک (امریکہ) کی عدالت عالیہ نے بھی تسلیم کر لیا ہے، یورپ کے نو ملکوں کی عدالتوں میں اس طریقہ پر عمل درآمد پہلے سے ہوتا آرہا ہے، جرمنی کی عدالتیں تو ۱۹۲۴ء سے اس پر عمل کر رہی ہیں، اس سائنٹفک طریقہ کی اہمیت کا سبب یہ ہے کہ مغرب کی اکثر ناکندہ امائیں کسی ایک شخص کو اپنی ناجائز اولاد کا باپ قرار دیکر عدالت کے ذریعہ سے اسے بچہ کی پرورش کا ذمہ دار بنانا چاہتی ہیں، چنانچہ گذشتہ چند سالوں کے اندر جرمنی، آسٹریا، ڈنمارک، سوئڈن، ناروے، ہولینڈ اور لٹوانیا میں اس قسم کے تقریباً دس ہزار مقدمات میں خون کا امتحان کیا گیا، نتیجہ یہ نکلا کہ جن اشخاص پر ولایت کا الزام لگایا گیا تھا ان میں سے ۸ فی صدی سے زیادہ جرم سے بری ثابت ہوئے، ولایت کی تعین کے اس طریقہ کا انکشاف ڈاکٹر کارل لینڈس ٹائمر (Kar Landsteiner) نے اب سے تین سال قبل کیا تھا، جس کے معاوضہ میں انھیں ۱۹۳۰ء میں طب کا نوبل انعام دیا گیا، ڈاکٹر موصوف پہلے شخص ہیں جنھوں نے ثابت کر کے دکھایا کہ انسانی خون کی عموماً چار قسمیں ہوتی ہیں، جو بین الاقوامی طور پر اقسام A, B, AB اور O کے نام سے مشہور ہیں، جلد کے رنگ اور دوسری خصوصیات کی طرح یہ اقسام بھی وراثتہ منتقل ہوتے ہیں، اگر بچہ اور ماں کے خون کے اقسام معلوم ہوں تو ایک سائنس دان یہ بتا سکتا ہو کہ باپ کے خون کی قسم کیا ہوگی، اگر کسی شخص پر ناجائز ولایت کا الزام ہو اور امتحان کے بعد یہ معلوم ہو جائے کہ

اس کا خون کی مختلف قسم کا ہے، تو خود بخود وہ لازم سے بری ہو جائیگا، خون کے امتحان کا یہ طریقہ یورپین جراثیم کی تفتیش میں بھی استعمال کیا جاتا ہے، چنانچہ اکثر اوقات یہ معلوم کیا جاسکتا ہے کہ ملزم کے کپڑوں پر خون کے جو دھبے ہیں وہ مقتول ہی کے خون کے ہیں، خود ملزم یا کسی جانور کے خون کے، ڈاکٹر لینڈس ٹائسنر کی تحقیق کے سب سے بڑی اہمیت یہ ہے کہ اس سے ایک شخص کے خون کو دوسرے شخص کے جسم میں کامیابی کے ساتھ داخل کر دینا ممکن ہو گیا، اس لئے سے قبل اطباء نے اکثر یہ تجویز پیش کی تھی اور کبھی کبھی اسکو آزمایا بھی تھا لیکن بہت کم ایسے کامیابی ہوئی، اور بیشتر صورتوں میں مریض جلد ہی فنا ہو گیا، لیکن ڈاکٹر موصوف کی تحقیق کے بعد یہ معلوم ہو گیا کہ مریض کے جسم میں خود اسی کے خون کی قسم کا خون داخل کیا جائے تو کوئی خطرہ نہیں رہتا، اقسام کی تقسیم کیلئے خون کے صرف دو قطرے کافی ہوتے ہیں، جنگ عظیم کے دوران میں اس طریقہ پر عمل کرنے سے ہزاروں جانیں تلف ہونے سے بچ گئیں، آج اس کی حالت میں بھی اس پر برابر عمل ہو رہا ہے، اور صرف شہر بنواریک میں اس کا اوسط دس ہزار سالانہ ہے، بہت سے شہروں میں مریضوں کے لئے اپنا خون دیدینا لوگوں کی آمدنی کا مستقل ذریعہ بن گیا ہے، اور لوگ اپنے مخصوص پیشوں کے علاوہ اسکی تجارت بھی کرنے لگے ہیں،

بنگال کے مسلمانوں کی تعلیمی ترقی

صوبہ بنگال کی پانچ سالہ تعلیمی رپورٹ (۱۹۲۶-۲۷) سے جس کو اقتباسات اسٹیمین مورخہ ۹ ص ۱۳۳ میں شائع ہوئے ہیں، معلوم ہوتا ہے کہ باوجود مختلف دشواریوں اور رکاوٹوں کے تعلیم اور خصوصاً ابتدائی تعلیم میں کافی ترقی ہوئی ہے، ۱۹۲۶ء سے ۱۹۳۲ء تک کا زمانہ فرقہ وارانہ فساد، سیاسی ہنگامہ اور اقتصادی کمزوری کا زمانہ تھا، اور ان سب کا اثر تعلیم پر پڑتا رہا تاہم بنگال کے مسلمانوں نے اس مدت میں بہت نمایاں ترقی کا ثبوت دیا، ۱۹۲۱-۲۲ء میں مسلمان طلبہ کی تعداد کا اوسط (۳۵۵) تھا، ۱۹۳۱-۳۲ء میں یہ اوسط (۲۵۲) فی صد ہو گیا، دوسرے فرقوں کے مقابلہ میں اونکی ترقی کا اندازہ ذیل کے اعداد و شمار سے ہوگا۔

۱۹۲۱-۲۲	۱۹۲۶-۲۷	۱۹۳۱-۳۲
۹۳۴۳	۹۶۱۰	۹۷۱
۱۳۵۱۷	۱۳۵۸۸	۱۵۹۳۴
۸۸۲۴۲۵	۸۲۳۳۲۳	۸۶۱۰۳۴
۸۲۸۵۲	۳۴۴۱۷۹	۳۴۰۱۴۰
۸۸۰۶۷۵	۱۱۴۰۱۴۰	۱۳۳۷۹۷۸
۹۵۶۵	۱۰۰۰۵	۱۳۱۵۷
۱۳۶۶۴	۲۵۳۵	۵۳۴۷
۱۸۹۲۱۴۱	۲۳۴۳۳۸۰	۲۷۸۳۶۲۵

صوبہ بنگال میں مسلمانوں کی آبادی (۵۴۸) فی صدی ہے، وہاں کے مسلمان طلبہ کا تناسب دوسرے طلبہ کے مقابلہ میں (۵۱۵) فی صدی ہے، ان کی تعلیمی ترقی کی تفصیل اعداد ذیل سے معلوم ہوتی ہے،

۱۹۲۶-۲۷	۱۹۳۱-۳۲	
۴۳۰۵	۳۵۵۹	کالج
۱۶۰۵۸	۲۴۱۵۲	ہائی اسکول
۱۸۵۷۴	۳۰۳۴۳	مڈل اسکول
۹۹۵۰۳	۱۲۵۸۷۴	پرائمری اسکول
۷۵۲۷۰	۸۹۵۷۸	مخصوص مدارس
۳۰۹۰۳	۳۱۵۹۹	دیگر مدارس
۱۱۴۰۱۴۰	۱۴۳۷۹۷۸	

خودکشی اور عقیدہ باری تعالیٰ

نیویارک میں ایک انجمن قومی انجمن تحفظ نفوس انسانی (NATIONAL SAVE A

LIFE LEAGUE) کے نام سے قائم ہے، اس کا کام یہ ہے کہ جو لوگ خودکشی پر آمادہ ہوں، ان کو کچھ بجھا کر اس فعل سے باز رکھے، چنانچہ اب تک اس نے ایک ہزار سے زیادہ آدمیوں کو اپنے تئیں ہلاک کرنے سے باز رکھا ہے، اس کی ۱۹۳۲ء کی رپورٹ کے حوالہ سے سالہ لٹریچر ڈائجسٹ کے ایک نامہ نگار کا بیان ہے کہ خودکشی کا قصہ رکھنے والوں میں سے جن اشخاص سے انجمن کے اراکین نے گفتگو کی تھی ان میں صرف دو ایسے تھے جنہوں نے مشورہ قبول کرنے سے انکار کر دیا تھا، اور بعد میں اپنے کو ہلاک کرنے کی کوشش بھی کی لیکن وہ اپنی کوشش میں کامیاب نہ ہو سکے اور دوبارہ انہوں نے اس کا قصہ نہیں کیا، اس انجمن کے بانی اور صدر ڈاکٹر ہنری وارن (HENRY WARREN) میں انکی نائب مس لونا بونل (MISS LONA

BONNEL) بیان کرتی ہیں کہ خودکشی کا قصہ رکھنے والوں کو اگر اپنے دل کا حال کہنے کے لئے چھوڑ دیا جائے تو وہ اپنی تمام دشواریوں کو بیان کر جاتے ہیں، اور ایسی باتیں کہہ جاتے ہیں جنہیں وہ اپنے اعزہ سے بھی کہنے میں تامل کرتے ہیں، اس معالجہ فرماتی ہیں، ہم ان کی بہت سے طریقوں سے مدد کرتے ہیں لیکن خاص طور پر ہم ردحالت پر زور دیتے ہیں، جب ہم ان کے دلوں میں خدا کا بجا عقیدہ پیدا کر دیتے ہیں تو سمجھ لیتے ہیں کہ اب وہ محفوظ ہیں، تہذیب حاضر کے سب سے بڑے علمبردار امریکہ میں بھی عقیدہ باری تعالیٰ کی یہ حیرت انگیز اثر اندازی اپنے اند بہت کچھ عبرت و بصیرت رکھتی ہیں، مغرب و مشرق کا روشنیال طبقہ یکساں فائدہ اٹھا سکتا ہے، ڈاکٹر وارن کی رپورٹ سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کے اراکین نے انجمن کے دفتر میں (۱۹۱۶ء) آدمیوں سے خودکشی کے موضوع پر گفتگو کی (۱۹۳۲ء) ایسے خاندانوں میں گئے جہاں خودکشی ہو چکی تھی اور (۱۹۲۸ء) سے گھروں میں جہاں اس کے ارتکاب کی کوشش کی گئی تھی،

ادبیت خون جگر

از حضرت جگر مراد آبادی،

خار کو گل، اور گل کو خار جو چاہے کرے تو نے جو چاہا کیا، اے یار جو چاہے کرے
مست و بے خود، عاقل و ہشیار جو چاہے کرے شوخی طرزِ تپاک یا رجو چاہے کرے
اس نے یہ کہہ کر دیا دل کو فریب جستجو، حشر تک اب عاشقِ ناچار جو چاہے کرے
تھا بھی جلوہ، ابھی پردہ، ابھی کچھ بھی نہیں آپ کی اک حسرت دیدار جو چاہے کرے

ہر حقیقت حسن کی ہے، بے نیازِ اعتراض
اب کوئی اقرار یا انکار جو چاہے کرے

صدقِ مثال

از جناب صدق جالسی

پاؤگے اسی کی نگہ ہو شر با میں، تاثیر ہے اے صدق دوا میں نہ دعا میں
مناز وہ کشتے ہیں شہیدانِ وفا میں، سر جن کے کٹے بحدہ نقشِ کعب پا میں
جذبِ دلِ طیل کا اثر تم نے بھی دیکھا، دامن کوئی بے چاک نہیں گل کی تباہ میں
یہ بھی مرے نزدیک اک اندازِ جفا ہے، اقرارِ تغافل ہے اسے عذرِ جفا میں

سن لے جو کوئی شیخ کی باتوں کو تو جانے
حضرت کو بھی کچھ دخل ہو درگاہِ خدا میں
سرے نے بڑھادی نگہ ناز کی تاب اور
یہ آب نہ پہلے تھی کبھی تیغِ جفا میں
منا تو کجا آنکھ ملاتا نہیں لیکن،
ظالم کے یہ انداز بھی داخلِ ہن دین

قطع

محکومِ مثبت ہے ہر انسان کی تقدیر
بندے کا نہیں زور کچھ احکامِ قضا میں
باوصفِ ستم تم تو ہوئے شرّہ آفاق
گنہگارِ وفاؤں پہ ہوں میں اہلِ وفا میں

قطع

اترا نہ بہت ہستی موم پر فاضل
کچھ اس کی حقیقت نہیں چشمِ حکما میں
ترکیبِ عناصر میں خلل آگیا جس دن
جز خاک ہے کچھ آگ نہ پانی نہ ہوا میں
ناقدِ ری اجاب کہ درت کا گلہ کیا،
اے صدق مرا گھر ہے دلِ اہلِ صفائیں

حسن بیان

از جناب شیخ عبداللطیف صاحبِ تپش ام لے ام او ال پیکر ارگورنٹ کا کج ملنا
پھر آج سجدہ طلب کوئی نقشِ پانہ ملا
نہل ہے طاہر رنگ بدیدہ ہستی،
رہا نفس ہی سلامت نہ آشیانہ ملا،
بولے جنبشِ دامن کا ذکر کیوں چھڑا
چراغِ عمر کو گل ہونے کا بہانہ ملا،
نگاہِ مست ملی کیا کہ جامِ ہمت آبا،
ہوئی جو پاؤں کو لغزشِ شرِ انجانہ ملا

غضب تھا پردہ خودداری حرمِ اٹھنا
ہوئی یہ خبر کہ بت غلے میں خدا نہ ملا،
ہزار رنگ سے بجلی چمک چمک کے گری
جو مرے حقے کا خرمن میں ایک لہلا
سوا تھاے نہیں کچھ کتابِ فطرت میں
کہ جس ورق کو ٹٹولا یہی فسانہ ملا
تپشِ فضول ہے یگانگی کا ان کی گلہ،
ہمیں تو آئینہ بھی صورتِ آستانہ ملا،

رباعیاتِ توحید

از جناب مولوی حکیم امداد حسین صاحبِ توحید اندوی، بیالکوٹ

در عالمِ خار و گل بے خوار شدیم
در ہر چہ شدیم سخت بیزار شدیم
فرعونِ شدیم غرقہ گشتیم بہ نیل
منصورِ شدیم بر سرِ دار شدیم
دردِ آدمی دہرِ نیست آبی پیدا
ہر جا کہ نظرِ دردِ سرِ آبی پیدا
ماتشہ لبیم و ماہی بے آبیم،
دردِ آدمی شود نشانِ آبِ پیدا
لے عقلِ بدین فروشِ دین را دریا ب
دین است یقین بیالیقین را دریا ب
بگذارِ رسومِ ترکِ تقلیدِ بگیر
باز آ ز فلک تو این زمین را دریا ب
رحمے بمن سوختہ کار افتادے،
از تابشِ اندوہ بنا را افتادے،
بر خود بجهان چرا نہ محپیم توحید
در دست بجائے یا را را افتادے

لغاتِ جدیدہ

میں ہزار جدید عربی الفاظ کی ڈکٹری مینی لغت، قیمت چھ

بالتقیر والانتقا

تعلق نامہ

شائع کردہ مجلس مخطوطات فارسیہ لال ٹکری، حیدر آباد دکن، ضخامت مقدمہ ۹۳ صفحے و ضخامت متن ۱۵۱ صفحے

قیمت جلد چار روپیے، بیرون ہند چھ شلنگ،

تعلق نامہ حضرت امیر خسرو دہلوی کی آخری فارسی مثنوی کا نام ہے اس میں شاعر نے سلطان قطب الدین مبارک شاہ کے قتل خسرو خان کی چند روزہ بادشاہی، اور پھر سلطان غیاث الدین تغلق کی فتح اور تخت نشینی کے حالات درج کئے ہیں، امیر کی بہ مثنوی نہ صرف آخر عمر کے نمونہ کمال کی حیثیت سے بلکہ تاریخی حیثیت سے بھی اہم چیز تھی، مگر عجیب بات یہ ہے کہ اس کا کامل نسخہ مدت سے مفقود تھا، اگر کے زمانہ میں بھی اس کا جو نسخہ علامہ فیضی کو ملا تھا اوس کے اول و آخر کے اجزاسا قطعے اوں کو خبر ملی تھی کہ راجہ علی خان فاروقی والی خاندیس کے ہاں اوس کا کامل نسخہ موجود ہے، معلوم نہیں یہ خبر کہاں تک درست تھی، شبہ اس سے پیدا ہوتا ہے کہ اگر کے بعد جہانگیر نے اپنے زمانہ میں اپنے عہد کے حیاتی شاعر کو اوس کے گم شدہ اوراق کے مطابق کو دوبارہ نظم کر دینے کی خدمت سپرد کی تھی، جس کو اوس نے محسن و خوبی انجام دیا، اور انعام پایا،

نواب حاجی اسحق خان مرحوم نے علی گڑھ میں تصانیف خسرو کی اشاعت کا سلسلہ شروع کیا تھا، اسی تقریب سے خسرو کی تصانیف کی تلاش کا کام جاری تھا، نواب صدربار جنگ مولانا حبیب الرحمن خان شروانی کے کتب خانہ میں جو فارسی نواد کا خزانہ ہے، جہانگیر نامہ کے نام سے حیاتی کی ایک مثنوی موجود تھی، جس کی نسبت یہ سمجھا جاتا تھا کہ یہ خسرو کے تعلق نامہ کے جوہر میں حیاتی کی مثنوی ہے، مگر مولانا رشید احمد صاحب سالم مرحوم نے اس نسخہ کو بغور مطالعہ کرنے کے بعد یہ فیصلہ کیا کہ حیاتی کے اس میں چند صفحے میں بقیہ پوری مثنوی خسرو کا تعلق نامہ ہے، مرحوم نے اس دعویٰ پر متعدد دلائل پیش کئے جن سے یہ خیال درست

کو پہنچ گیا، بھوت نے اس مثنوی کی تصحیح کی اور اس پر ایک مقدمہ لکھا، انھوں نے اپنے فضل الموت میں جس میں انھوں نے وفات پائی اپنا یہ مصحح نسخہ مجھے دکھایا تھا اور خواہش کی تھی کہ یہ دو لکھنؤ میں کی طرف سے شائع ہو، مگر مع آن قدر بجست و آن ساقی تاہم ان کی وفات کے بعد اون کے ایک عزیز نے ایک آدمہ دفعہ لکھا بھی، لیکن قیمت الہی کا فیصلہ تھا کہ یہ کام اس سے بہتر طریقہ سے انجام پائے، اس لئے یہ سعادت مجلس مخطوطات فارسیہ حیدر آباد دکن کے حصہ میں آئی،

”مجلس مخطوطات فارسیہ کے نام سے حیدر آباد دکن میں چند فضلا کی ایک انجمن قائم ہوئی ہے، جس کی طرف سے فارسی نئی کتابوں کی اشاعت وقتاً فوقتاً ہوتی رہی، اس سرکار نظام ثبت اللہ ملکہ نے اپنی قدر دانی سے الکی مالی اعانت منظور فرمائی ہے، اس کے سرکاری فاضل صاحب قلم مولوی سید ہاشمی صاحب فرید آبادی اور صدر نشین نواب سر اکبر حیدر نواز جنگ بہادر اور ارکان نو دیگر فضلا سے دکن ہیں،

اس مجلس کے سلسلہ مطبوعات میں یہ تعلق نامہ پہلا مطبوعہ ہے، اس مثنوی کی تصحیح و تخریج اور مقدمہ کا جو کام مصحح و تخریج اول مولانا رشید احمد صاحب سالم مرحوم سے رہ گیا تھا اوس کو مولوی سید ہاشمی صاحب نے پورا کیا ہے، اور اپنا ایک مستقل دیباچہ اس کے اوپر اور بڑھایا ہے، یہ دیباچہ دسمبر ۱۹۳۲ء کے محارف میں شائع ہو چکا ہے،

مثنوی پر موجودہ مقدمہ تین حصوں پر منقسم ہے، دیباچہ، قلم سید ہاشمی صاحب (از ۲ تا ۲۲) خلاصہ مثنوی بقلم سید ہاشمی صاحب (از ۲ تا ۲۲)، مقدمہ ناتمام مولانا رشید احمد صاحب (از ۲۳ تا ۹۳)، اس کے بعد ۱۵ صفحوں میں اصل مثنوی تعلق نامہ ہے، کل دو ہزار نو سو بیس شعر ہیں، تعلق نامہ کا جو نسخہ دسویں صدی میں حاجی غلام علی صاحب کشف الطنون کے علم میں تھا، اس میں تین ہزار شعر تھے، جیسا کہ اوس نے کشف الطنون میں لکھا ہے، اس دریافت شدہ نسخہ کے آخر سے بھی کچھ صفحے غائب تھے، چنانچہ اس کے آخر میں جو ترک ہے، اوس میں ”زبے“ کا لفظ لکھا ہوا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ غائب شدہ صفحہ کے اول میں جو شعر تھا وہ ”زبے“ سے شروع ہوتا تھا،

مقدمہ میں مثنوی کے متعلق ضروری مباحث پر پوری تحقیق کی گئی ہے، اور تعلق نامہ کے اون متفرق شعروں کے ذریعہ اس کے کتب و نامت میں تعلق نامہ کے حوالہ سے پیش کئے گئے ہیں، اور وہی اس نسخہ میں ہیں، یہ بات بے شک و شبہ ثابت کر دی گئی

ہے کہ فتنی نام ہی ہے جس کے شروع میں جہانگیر کے حکم سے حیاتی نے حمد و نعت و تمہید کے ۵۷ اشعار بڑھائے ہیں۔
کتاب ثانی میں اصناف اور عمدہ چھپی ہے ابیات پر نمبر لگا دیے گئے ہیں کہیں کہیں لغات کامل اور کوئی
ہیں مجلس مذکور اپنی اس پہلی کوشش پر مبارک باد کی مستحق ہے،

”س“

تذکرہ مجموعہ نغز

”شائع کردہ شعبہ شرقیہ پنجاب یونیورسٹی، ضخامت ۴۱۲ صفحے مصحح بروفسر حافظ محمود خان شیرانی، لاہور۔“

خوشی کی بات ہو کہ ادھر چند سال سے اردو شعرا کے دھچپ تذکرے چھپ چھپ کر شائع ہو رہے ہیں اس سلسلہ میں
”مجموعہ نغز“ نام ایک اہم تذکرہ پنجاب یونیورسٹی کے شعبہ شرقیہ نے چھاپ کر شائع کیا ہے، اس تذکرہ کے مولف کا نام بروفسر
ابوالقاسم میر قدرت اللہ ہے، اور تخلص قائم ہے جس نے ۲۲۱ مین اپنا یہ تذکرہ مکمل کو پہنچا دیا۔

اس تذکرہ کی ایک خاص اہمیت یہ ہے کہ ہماری زبان کے نامور انشا پرداز مولانا محمد حسین آزاد کی شہرہ زین نصیب
انجیات کا سب سے بڑا ماخذ یہی تذکرہ ہے چنانچہ انجیات کے وہ چند واقعات و نکات جو دوسرے مستند تذکروں میں
مذکور نہیں، وہ اس تذکرہ میں ہیں،

اس کتاب کے مصحح حافظ محمود خان شیرانی ہیں، جو اگرچہ کسی مشرقی یا مغربی یونیورسٹی کے سند یافتہ نہیں تاہم اپنی
صلاحیت و استعداد اور تلاش و محنت اور ذوقِ علم کی بنا پر اپنی اہلیت کی وہ سند رکھتے ہیں جو ہزار ہا کاغذی سندوں سے
بالا تر ہے، اور اسی لئے پنجاب یونیورسٹی کے ارکان نے ان کو اپنی یونیورسٹی کا اردو لکچرر بنا کر صحیح انتخاب کی پسندیدہ ذمہ
دہن کی ہے،

موصوف نے اس سے پہلے ”پنجاب میں اردو“ لکھ کر اپنی اہلیت کی بہترین سند پیش کی ہے، اس کے بعد اردو کی
تاریخی اور لغوی تحقیقات پر جو مقالات اور مضامین وہ برابر شائع کر رہے ہیں، ان میں سے ہر ایک ان کی تلاش و
اور دستِ نظر کی دلیل ہے،

موصوف نے اس تذکرے کے ایڈٹ کرنے میں بھی پوری محنت صرف کی ہے متعدد نسخوں سے مقابلہ کیا ہے انشائی
کی نفع کی ہے، جوشی لکھے ہیں متعدد فہرستیں اور اشاریے درج کئے ہیں، شروع میں مفید مقدمہ لکھا ہے، ان کی ان کو شوق
کا نتیجہ ہے کہ یہ کتاب آئندہ اردو کے محققوں اور اردو شعرا کے حالات کے ڈھونڈنے والوں کے لئے بہترین حوالہ
کا کام دے گی، میر ابوالقاسم قدرت اللہ کا یہ تذکرہ حروفِ تہجی پر مرتب ہے اور چھ سو ترانوں سے اردو شعرا کے حالات و سوانح
پر مشتمل ہے، اکثر شعرا کے اخلاق و عادات اور شاعری پر حروفِ تہجی کی گئی ہے چنانچہ انجیات میں میر اور دلی اور
شاہ نصیر وغیرہ کے متعلق جو قابل اعتراض فقرے ہیں وہ دراصل اسی تذکرے سے ماخوذ ہیں، اس لئے اب یہ اعتراضات مولانا
آزاد پر نہیں، بلکہ حکیم قدرت اللہ قائم پر ہوں گے، معلوم ایسا ہوتا ہے کہ چونکہ شاعری میں حکیم صاحب کا مرتبہ بلند نہیں، اس لئے
انہوں نے دقتِ ادب کو وہ درجہ نہیں دیتے تھے جس کے وہ اپنے دل میں مدعی ہوں گے، چنانچہ میر اور شاہ نصیر کے متعلق انھوں
نے جو کچھ لکھا ہے اس سے اس بدگمانی کی تصدیق ہوتی ہے،

تذکرہ کی زبان اس زمانہ کے دستور کے مطابق فارسی ہے نہیں کے لکھنے سے بھی متاثر ہے، کہ اہل عصر
کے لئے اس زمانہ میں اس کی ضرورت نہیں سمجھی جاتی تھی لیکن غنیمت یہ ہے کہ اس سے اس زمانہ کے رسم و رواج، مجالس
کے رنگ و رنگ اور طے جلنے کی کیفیت بہت حد تک معلوم ہوتی ہے،

ایسا ہے کہ یہ تذکرہ اہل سخن اور اربابِ تاریخ دونوں کی دلچسپی کا سامان بنے گا۔ ”س“

ترانہ

شائع کردہ اردو بک اسٹال بیرون لوہاری دروازہ لاہور چھوٹی تقطیع، لکھائی چھپائی، کاغذ عمدہ قیمت ۴۰

مرزا یاس عظیم آبادی اردو کے مشہور اور بلند فکر شعرا میں ہیں لیکن چونکہ طبیعت میں تعلی سے زیادہ ہے، اس لئے کبھی
انسان سے ان کی نہیں بنتی، لکھنؤ کے زمانہ قیام میں بڑا ہنگامہ برپا رہا، جس کی بنا پر وہ لکھنؤ چھوڑنے پر مجبور ہوئے، انھیں
ہنگاموں کا ایک نتیجہ یہ ہوا کہ یاس کے ساتھ پہلے یگانہ بطور صفت اضافہ کیا، اور اب چند سال سے لفظی تعلی کی خاطر پرانے

چھوڑ کر تھکا تھکے اختصار کیا، اور چونکہ شادی لکھنؤ میں کی ہے، اس لیے اب عظیم آبادی کے بجائے لکھنؤی ہو گئے ہیں جو اپنی آیات و جدائی میں اپنے پدری و مادری نسب ناموں کے ساتھ سسرالی نسب نامہ بھی شامل کیا ہے، سنہ ۱۲۸۵ھ میں جو مغلون کا لقب ہے، اور مغل اول کے خیال میں چنگیزی کی اولاد ہے، اس لیے اب چنگیزی کی نسبت بھی نام کے ساتھ لکھی ہوئی ہے جو غرض ہمارے پرانے یا اس عظیم آبادی، ساہنہ سال کی مسلسل ترقی کے بعد اب مرزا یگانہ چنگیزی لکھنؤی ہیں۔

زیر نظر کتاب جس کا نام ترانہ رکھا گیا ہے مرزا صاحب کی رباعیات کا مجموعہ ہے، شروع میں "نفاطہ" کے عنوان سے مختصر دیباچہ ہے جس میں اپنے مجموعہ رباعیات کے بجائے اپنے اور اپنی "یگم" کے متعلق اظہار خیال فرمایا ہے، اس پہلو کو یہ بات بلا خوف تردید کی جاسکتی ہے کہ مرزا یگانہ اپنے وقت کے ایک کامل شاعر ہیں، ان کے خیالات بلند و بالا صاف ستھری، ترکیبیں جست اور کلام خوش و زائد سے پاک ہے، اور یہ بھی سچ ہے کہ لکھنؤ کے طرز شاعری میں ان کے ہنگاموں کے باعث مفید انقلاب پیدا ہوا ہے،

ترانہ مجموعی تقطیع کے ۲۱۰ صفحوں پر ہے، اور ہر صفحہ پر عربی قلم میں ایک رباعی ہے، اس طرح دیباچہ کے ہر صفحہ کے بعد ایک بیتہ صفحات میں ۲۰۶ رباعیاں ہیں، ہر رباعی زبان کی صفائی اور روزمرہ اور محاورات کی برجستگی اور ترکیبوں کی چستی کے لحاظ سے قابلِ داد ہے، "لکھنؤی" ہو کر دلی کی زبان کی تعریف میں کہتے ہیں:-

دلی کی زبان لکھنؤ کیا جانے، میر و مرزا کی لگلو کیا جانے،

دل درد سے خالی ہو تو کہوں فضول، خاموش زبان عشق تو کیا جانے

اپنی اور اپنے مخاطب کی نسبت کہتے ہیں:-

مہمان ہے تو، صاحب خانہ میں ہوں، آئینہ حسنِ جسا و دانہ میں ہوں،

مجھ سا کوئی دوسرا نہ تجھ سا کوئی، یکتا ہے جہان تو ہے، یگانہ میں ہوں،

اس رباعی کے پڑھتے وقت بے ساختہ عرفی کے یہ دو شعر یاد آگئے جو اس نے اپنی تعریف میں کہے ہیں:-

میگویم و اندیشہ ندارم ز حریفان، من زہرہ رامشگر دمن بدر منیرم،

سرِ زردہ ام باہر کنعان زیکے جیب، معشوق تما شایطلب و آئینہ گیرم،
ہنگامہ لکھنؤ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا ہے:-
اقیم سخن نام مرا چپتا ہے، کیوں لکھنؤ اپنے بھاڑ میں پستا ہے
تصویر تھکانہ آپ بول اٹھے گی، ہن ایسے ہی منہ پہ بانگین کھپتا ہے
غالب کی تحقیر تو ہیں کا پرانا مناظرانہ جذبان رباعیوں میں بھی باقی ہے لہذا اپنے "ادبی مہدی" ہونے کے سلسلہ میں فرماتے ہیں:-

ہن خاک برابر مگر اکسیر ہیں ہم، غالب کے پیرا ثنائی میر ہیں ہم

دنیا سے ادب بھی منتظر مدت سے، معلوم ہے کس خواب کی تعبیر ہیں ہم؟

اپنی نوابخی کی داد ان لفظوں میں دی ہے:-

گذری ہے بہار عمر تنکے چھٹنے، آشکدہ شوق میں جلتے بجھتے،

یاران چھن گاتے ہیں اپنی اپنی، میری سننے تو دیر تک سر دھتے

اپنی بقا سے دوام کا دعویٰ اس بلند آہنگی سے کیا ہے:-

وہ دور رہا نہ وہ زمانہ باقی، ہے اور کوئی دن یہ فساد باقی

کیسا ادب اور کہان کا اقبال، دنیا فانی، مگر تھکانہ باقی،

ایسا نہ سمجھا جائے کہ ان رباعیوں کے مضامین صرف "فلسفہ خودی" کی تشریح پر مشتمل ہیں، بلکہ "انفس" کے بعد

"اتاق" کا فلسفہ بھی ان میں جا بجا بیان کیا گیا ہے، کہتے ہیں اور کیا خوب کہتے ہیں:-

چارہ نہیں کوئی جلتے رہنے کے سوا، سانپے میں فنا کے ڈھلتے رہنے کے سوا

اسے شمع تری حیات فانی کیا ہے، جھونکا کھانے سنہلتے رہنے کے سوا

اس مجموعہ میں جبکہ "ادب" لکھنؤ میں کیا گیا ہے، اس بے ادبی کو ملاحظہ کیجئے:-

مطبوعات جدیدہ

معاشیات، مقصد اور منہاج، یعنی خطبات جناب ڈاکٹر ذاکر حسین، ایم اے، پی ایچ ڈی، نائٹ منسٹر ہندوستان

ایکڈمی، یو پی، الہ آباد، حجم ۱۰۹ صفحے، چھپائی ٹائپ من، قیمت ۵۰ روپے

ہندوستانی ایکڈمی یو پی نے فن معاشیات پر ڈاکٹر ذاکر حسین صاحب سے تین تقریریں کرائی تھیں

وہ معاشیات، مقصد اور منہاج کے نام سے شائع ہوئی ہیں، مقرر نے ان تقریروں میں علم معیشت اور اس کے

مقاصد سمجھائے ہیں تمہید میں پہلے اس فن کے نام کی تحقیق اور مختلف ارباب فکر نے مختلف زاویہ ہائے نگاہ سے

اسے جس نام سے موسوم کیا ہے، اسے پیش کیا ہے، اس کے بعد اس کے موضوع اور مقصد پر گفتگو آتی ہے، پھر پہلا

مقالہ "معاشیات معیاری" کے عنوان سے ہے یعنی وہ معیشت جو مقصد حیات انسانی اور مقصد کائنات کے مطابق

اور ہم آہنگ ہو، اس سلسلہ میں اولاً اہمہ یونانی سے عہد اسلامی اور پھر دور حاضر تک کے ان نظریوں اور ان کے

رجحانات و خیالات کو بیان کیا ہے، جنہیں معیشت صحیحہ و صالحہ کی نعین اور اس کے اصل مقصد کی تحقیق کی گئی

ہے، اور آخر میں نتیجہ بتایا ہے کہ دراصل معاشیات معیاری کا بحث مذہب یا فلسفہ کی ایک شاخ ہے، اس نے

بعد معیشت ترتیبی کے عنوان سے دوسرا مقالہ ہے، جس میں مقرر نے دکھایا ہے کہ ارباب فکر کیونکر رفتہ رفتہ

ایمان و حقایق کی بلندیوں سے تجربہ اور عمل کی پستیوں کی جانب مائل ہو کر علوی مقاصد سے سفلی آرزوؤں میں

گمراہ گئے، پہلے اگر تدوین علم کا مقصد رضا الہی تھا تو اب قضاے ضروریات انسانی قرار پایا، اور اسی سے

معیشت ترتیبی کے مباحث پیدا ہوئے جن میں ان یکسانوں کی تلاش ہوئی، جو واقعات میں ظاہر ہوئے ہیں، اسکے

بعد "معیشت افہامی" کے عنوان سے آخری مقالہ ہے جس میں اس کے مقصد و منہاج کی تحقیق، اس کے اقسام

یادوں کی وہ سازش وہ خلافت طلبی اسلام کے پرودہ میں حکومت طلبی

افسوس بداند سے یہ بے ادبی کس دن کے لئے علی سے بیت طلبی

اگر مرزا یگانہ صرف اپنے شاعری کے کمال دکھایا کریں تو عجب نہیں کہ دنیا ان پر ایمان لے آئے، مگر وہ

خود اپنی ذات پر دعوت ایمان کی تبلیغ اتنی کرتے ہیں کہ لوگ ان کی شاعری کی شان میں بھی کفر کہنے لگتے ہیں، مرزا

صاحب کی خدمت میں خود انہیں کی رباعی عرض ہے،

یوسف کو اس انجن میں کیا ڈھونڈتا ہے ہنگامہ ماؤں میں کیا ڈھونڈتا ہے

نیرنگ تماشا ہے حجاب معنی، تصویر کے پیر میں کیا ڈھونڈتا ہے

"ہیں"

تایخ و صقلیہ جلد اول

مسلمانوں نے سسلی پر ڈھائی سو برس تک حکومت کی اور اسپین کی طرح اس کو بھی اسلامی خیر و برکت کا

سرچشمہ بنا دیا، اور تقریباً پانچ سو برس تک اس سے وابستہ رہے، مگر افسوس کہ اس کی کوئی تاریخ اردو انگریزی میں

کیا عربی میں بھی موجود نہ تھی، چھ سات برس کی مسلسل محنت اور تلاش و تحقیق کے بعد دو ضخیم جلدوں میں اس کی

تایخ مرتب کی گئی ہے، جن میں سے پہلی جلد اب شائع ہو گئی ہے، جو سیاسی سرگذشت پر مشتمل ہے، اس میں صقلیہ

کے جغرافیائی حالات، سسلی، اٹلی و جزائر سسلی پر اسلامی حملوں کی ابتداء اسلامی حکومت کا عہد مہم کے دوران

کا عروج اسلامی حکومت کے خاتمہ اور صقلیہ اور جزائر صقلیہ میں مسلمانوں کے مصائب اور جلا وطنی کا تفصیلی

مرقع دکھایا گیا ہے، اس کتاب میں چند رنگین نقشے بھی ہیں، از مولوی ریاست علی صاحب ندوی

نفاست مجموعی ۵۵۲ صفحے، کاغذ اور لکھائی چھپائی اعلیٰ، قیمت للعم

"نیمبر"

و حدود دکھا کر آخر میں بتایا ہے کہ "معیشت انہامی بین نظری و واقعاتی دونوں حیثیتوں کو ساتھ رکھنے کی کوشش کیجاتی ہے، اس لئے ہندوستان کے لئے ترقیبی معیشت کے بجائے حسین بے سود فرضی قانون سازی ہوتی ہے۔ انہامی معیشت کے اصول سود مند ہونگے، اور اسلئے اسی کے اصول پر ہندوستان کی معیشت کو سمجھنا اور سمجھانا چاہئے۔

تحریف قرآن کی حقیقت { مصنف مولوی سید علی نقی صاحب، ناشر امامیہ سن، حسین آباد لکھنؤ،
وجود و حجت، حجم بہ ترتیب ۱۹۹ و ۲۵۰ صفحے، قیمت ۵ روپے ۴۰

لکھنؤ کی جماعت شیعہ نے ایک انجمن امامیہ سن کے نام سے قائم کی ہے، جو اپنے مذہب شیعی کی تائید اور دیگر مذاہب کے رد میں مختصر رسالے شائع کرتی ہے، پیش نظر رسالہ "تحریف قرآن کی حقیقت" اس انجمن کا دوسرا رسالہ ہے، رسالہ میں دوسری آسمانی کتابوں کی تحریفات دکھانے کے بعد "قرآن مجید کی امتیازی خصوصیات" بیان کئے ہیں، اس ضمن میں عقیدہ تحریف قرآن کا مسئلہ آیا ہے، اور اتفاق سیوطی وغیرہ کی غیر مستند روایتوں سے دکھایا گیا ہے کہ اہل سنت کی مستند کتابوں میں جمع قرآن کے وقت قرآن میں رد و بدل ہونے، کتابت کی غلطیاں ہونے اور آیتوں کے چھوٹ جانے وغیرہ کی شہادتیں موجود ہیں، اس کے بعد "جماعت شیعہ اور قرآن پر گفتگو ہے" حسین شیعی روایت سے بتایا ہے کہ قرآن اپنی موجودہ شکل میں جو کچھ موجود ہے، اسکی صحت میں سرسوزی نہیں، لیکن ایک بڑا حصہ قرآنی اس قرآن میں دسج ہونے سے رہ گیا ہو، پھر چند ایسے مجتہدین و علمائے شیعہ کے اقوال درج ہیں، جو اس مسلک کے مخالف ہیں، اور عقیدہ شیعہ کو جماعت اہل سنت کے عقائد کے مطابق بتاتے ہیں، لیکن خود مصنف کے نزدیک وہ لوگ اپنے عقائد میں مغرور ہیں، سب سے آخر میں مصنف نے اپنا عقیدہ یہ پیش کیا ہے کہ "موجودہ قرآن کلام الہی و وحی آسمانی ہے، موجودہ قرآن کے علاوہ کسی سورۃ کسی آیت اور کسی حرف کا جزو قرآن ہونا ثابت نہیں اور نہ ان پر احکام قرآنی مرتب ہو سکتے ہیں، اس سے معلوم ہوتا ہے کہ خود مصنف کے نزدیک بھی کچھ ایسے جو قرآن فردی جو موجودہ قرآن میں شامل نہیں، اگرچہ آج ان اجزاء کے وجود کا علم قطعی حاصل نہیں، اور اسلئے اس قرآن کے ماسوا کسی حرف کا نہ جزو قرآن ہونا ثابت ہے، اور نہ اس پر احکام قرآنی مرتب ہو سکتے ہیں۔

اس لئے موجودہ قرآن (نمودہ باشد) ناقص اور نامکمل ہے، نہیں معلوم ایسے مسائل پر قلم اٹھانے سے امامیہ سن کی کوئی خدمت مقصود ہے، اور اسلام ہی کی کوئی شاخ، اسلام ہی کی بنیاد پر دار کر کے کیونکر سرسبزی و شادابی حاصل کر سکتی ہے، سننے میں جماعت شیعی میں مسئلہ تفسیر بھی کوئی مذہبی مسئلہ ہے، اگر انجمن اپنے مذہب کے اہل اساس (قرآن) سے محبت نہیں، تو کیا اپنی شاخ ہی کی سرسبزی و شادابی کے لئے ان علمائے شیعہ کا مسلک بطور تفسیر ہی بحیثیت جماعت کے اختیار نہیں کر سکتے کہ قرآن وہی ہو جو ان دونوں میں ہو، اور جو لوگوں کے ہاتھوں میں موجود ہو، اس سے زیادہ نہیں..... اور جو کوئی ہماری (جماعت شیعہ) جانب یہ منسوب کرتا ہو کہ وہ اس سے زیادہ تھا تو وہ مجھوٹا ہی اہل سنت ہوں یا شیعوں کوئی دوسرے پر قرآن پاک کے متعلق اس قسم کے الزامات قائم کرتے ہیں، وہ حقیقت قرآن پاک کی صحت کو مشتبہ کر نیکی کوشش کرتے ہیں، اور غیر مسلمانوں کے ہاتھوں میں اپنی گردنوں کے کاٹنے کے لئے اپنے ہی کارخانہ سے تلواریں بنا کر ان کے ہاتھوں میں دیتے ہیں،

دوسرے رسالہ وجود و حجت میں امام غائب کے وجود کے دلائل شیعہ جمع کئے گئے ہیں،

الباقورۃ (انجلیہ) (عربی) حجم ۸۸ صفحے قیمت ۴ روپے ۴۰ مولوی عبد اللطیف صاحب اعظمی ناظم جمعیت اصلاح شبلی ہوسٹل لکھنؤ،

دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ میں یوں تو عربی ادب کا مذاق اسکے آغاز عہد ہی سے رہا، لیکن ادھر چند سال سے جب سے

کہ ایک عربی رسالہ الفیضار وہاں سے نکلا ہو، طلباء دارالعلوم کو عربی زبان میں مضمون نویسی کی مزید ترغیب ہوئی اور اس کا ایک خوشنما منظر یہ زیر تبصرہ رسالہ ہے، جو دارالعلوم ندوۃ کے طلبہ کے مختصر تاریخی و ادبی مضامین پر

شکل ہے، اور یہ دیکھ کر خوشی ہوتی ہو کہ عربی تحریر کا پاکیزہ مذاق درجہ ہفتم سے درجہ چہارم تک کے طلبہ میں پیدا ہو رہا ہے مضامین دارالعلوم کے مختلف درجوں کے پڑھنے والوں اور مختلف ملکوں اور صوبوں کے رہنے والے طلبہ کے لئے

ہوتے ہیں، رسالہ اگرچہ دفتر الفیضار سے عام عربی مجلات کے دستور کے مطابق سال کے دو مہینوں کے پرچوں کے عوض ناظرین الفیضار کو ہدیہ بھیجا گیا ہو، لیکن ضرورت ہے کہ اہل علم و علما اس رسالہ کو خرید کر کارکنان الفیضار

کی مدد اور طلباء دارالعلوم کی حوصلہ افزائی کریں،

باپ کا قاتل، مترجم مولانا محمد الرزاق علی آبادی، ناشر منہ بک ایجنسی نمبر ۲۷۷، جبرنجی ایونیو
کلکتہ ۳۶، صفحہ تقطیع چھوٹی، قیمت ۸۔

باپ کا قاتل، فرانس کے مشہور دانشور پروڈانز کو بیہ کے ایک فسانہ کا ترجمہ ہے، جو عربی زبان سے کیا گیا ہے۔
اس میں ایک بلقانی نوجوان قائد کا حب الوطنی سے لہر بڑ کر داپیش کیا گیا ہے، یہ فسانہ دراصل اس لٹریچر کی ایک کڑی جو یورپ میں
آزادی بلقان کی تحریک کی ابتدا میں پھیلائی گئی تھی اور ہندوستان میں تحریک آزادی اور جذبہ حب الوطنی کے پیدا کرنے کے لیے
اکواردو میں منتقل کیا ہے، فسانہ میں زمانہ ترکوں اور بلقانیوں کی جنگ کا ہے، ایک ترکی قائد جاسوس بنکر بلقانی فوج میں آتا ہے اور
مختلف تدبیروں سے بلقانی سپہ سالار اعظم کو اس کی بیوی کے ذریعہ اس پر آمادہ کر لیتا ہے کہ ترکی فوج کو راستہ دیدیا جائے، اس کے
معاوضہ میں بلقان کا تاج اس کو پیش ہوگا، وہ سپہ سالار اپنے ضمیر سے سخت کشمکش کے بعد اس پر آمادہ ہو جاتا ہے، اس سازش کی
خبر اس کے لڑکے کو ایک معصوم دل لڑکی سے ملتی ہے، اور وہ موجودہ گھائی پر عین وقت پر پہنچ جاتا ہے، ترکی فوجیں بڑھتی ہیں اور
اور اس کا باپ غداری کے لئے وہاں موجود نظر آتا ہے، اس وقت باپ بیٹے میں ایک موثر گفتگو ہوتی ہے، جس میں لڑکے کیلئے جو
اور خدمت وطن کے فرائض میں سے کسی ایک کے انتخاب کا وقت آتا ہے، اور لڑکا اپنے باپ کو قتل کر کے بلقانی لشکر کو شہید
کر دیتا ہے، اور خدمت وطن کا فرض ادا کرتا ہے، ترکوں اور بلقانیوں میں خون ریز جنگ ہوتی ہے، صبح کو اسکے باپ کا جنازہ شہید
بچھراٹھا جاتا ہے، وہ لڑکا سپہ سالار بنتا ہے، اس کی سوتیلی ماں کو پس پردہ واقعات کا علم ہوتا ہے اور وہ کوشش کرتی ہے کہ اس نوجوان
قائد کو بھی غداری پر آمادہ کرے، اور پھر ناکام ہو کر فوج کو اس سے برگشتہ کرتی ہے، اور وہی خفیہ معاہدہ جو ترکی جاسوس اور مابقی
سپہ سالار اعظم میں ہوا تھا، اسے اس نوجوان سپہ سالار کی طرف منسوب کر کے غداری کا الزام لگاتی ہے، دونوں کے ناموں
میں ایک جڑ مشترک نام کے باعث اس پر یقین کر لیا جاتا ہے، اسکے قتل کا فیصلہ صادر ہوتا ہے، وہ اپنی زندگی بھر کا رشتہ
مگر اپنے باپ کے جرم غداری کو پشت از بام نہیں کرتا، واقعہ کے ۳۵ سال بعد اس کی سوتیلی ماں مرض موت کے ہذا
میں اس کے راز ہائے سربستہ کا پردہ چاک کر دیتی ہے، اور اس نوجوان سپہ سالار کی وہی قبر جو اب تک ایک غدار کی قبر کی
سے نشانہ ملامت بنی ہوئی تھی، اب بلقانیوں کی معبود و معبود بن جاتی ہے،

۵۔

جلد ۳۳ ماہ محرم الحرام ۱۳۵۳ مطابق ماہ مئی ۱۹۳۴ء عدد ۵

مضامین

۳۲۲-۳۲۳	سید سلیمان ندوی	شذرات،
۳۲۵-۳۲۸	"	غزنین کا سفر،
۳۲۹-۳۳۰	مولوی سید محمد طہ صاحب شرف امتیاز کیا،	عالم برزخ،
۳۳۱-۳۳۲	حافظ اسلم صاحب جبراجپوری،	"ایک غلط فہمی کا ازالہ"
۳۳۵-۳۳۶	"معارف"	"چند غلط فہمیوں کا ازالہ"
۳۳۷-۳۳۸	مولانا سار احمد صاحب امرتسری،	عالم برزخ،
۳۴۱-۳۴۲	"مع ز"	وادی سندھ کی تہذیب،
۳۴۲-۳۴۳	"	کیا سائنس سے بے روزگاری بڑھ رہی ہے؟
۳۴۴-۳۴۵	"	مغربی تہذیب ایک مغربی کی نظر میں،
۳۴۸-۳۴۹	"	اجار علیہ،
۳۵۱-۳۵۲	حکیم الشعرا سید احمد حسین آجید آبادی،	حل امانت،
۳۵۳-۳۵۴	پروفیسر محمد اکبر منیر امیر سن کالج، ملتان،	پیغام ہبار،
۳۵۵-۳۵۶	نواب صدر یار جنگ مولانا حبیب الرحمن،	قطرہ تاریخ وفات مولوی غلام محمد شملوی،
	خان شیروانی حسرت،	
۳۵۷-۳۵۸	"ع"	"جو اہر سخن"
۳۵۹-۳۶۰	"ر"	مطبوعات جدیدہ،